

О ПЫТ

Организации российских юных разведчиков



№ 131

Апрель

2009

ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ ЮНЫХ РАЗВЕДЧИКОВ
(ОРИОР)

ОПЫТ

ЖУРНАЛ РАЗВЕДЧЕСКИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Поздравления	2
2. Опыт духовного воспитания	Прот Ярослав Беликов 3
3. Темы для бесед	Редакция 7
4. Полтавская битва	Сайт 9
5. Полтавская бой – песня	И. С. Мрочанов 10
6. Сергей Тимофеевич Аксаков	Сайт 11
7. Карл Иванович Росси	Сайт 13
8. Знаете ли вы русскую живопись и скульптуру? – викторина	14
9. Птицы в славянском фольклоре	Сайт 15
10. Практика – Погода	см В. Селивановский 17
11. Ответы на викторину	20
12. Знаешь ли ты?	Редакция 21

«Опыт» - журнал разведческих руководителей, издается Главной Квартирой Организации Российских Юных Разведчиков (ОРИОР). Редактор: смк А.Аристова.. Соредактор: смк О.Левицкий, сотрудник редакции смк Е.Бобров. Помещаемый в порядке информации материал не обязательно отражает мнение или установки руководства ОРИОР. Редакция оставляет за собой право непомещать присланный материал, как и вернуть автору на переработку. Редакция не отвечает за точность текста, основанного на неразборчивой рукописи или копии. Присланные рукописи и материал не возвращаются.

Главная Квартира ОРИОР

№ 131

АПРЕЛЬ

2009

* * ♦ ♦ ◊ ◊ ◊ *

COPYRIGHT

SGPA

2009

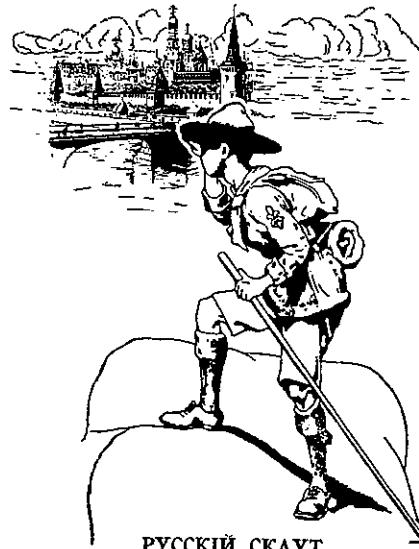


Редакция «Опыта» сердечно поздравляет всех дорогих членов организации, а также родных и друзей со светлым праздником Христова Воскресения!

1909 - 2009

Мы дожили, с помощью Божьей, до столетия российского разведчества. Поздравляю всех читателей журнала с нашим юбилеем. Журнал «Опыт», будучи сокровищницей руководительского мышления, как нельзя лучше освещает развитие разведческой работы за все эти годы. Содержание журналов – клад, пользуясь которым, активные руководители разных поколений черпали и сегодня черпают идеи и советы для полноценного служения нашему движению. Желаю всем в начинающемся втором столетии российского разведчества и дальше пользоваться материалами журнала на пользу дела.

Счастливой разведки!
Всегда готов! За Россию!
М.А.Данилевский
Старший Скаутмастер ОРИОР



РУССКИЙ СКАУТ

25-26 сентября 2008 г газета «Скаутский мир» устроила в Москве, в помещении Библиотеки-фонда «Русское Зарубежье», Педагогическую научную конференцию. Ниже приводим доклад Прот. (ски) Ярослав Беликов, прочитанного 16 сентября.

«Опыт духовного воспитания молодежи в ОРИОР»

Наша организация, в первую очередь, ставит вопрос о воспитании молодежи в Православном духе. Именно поэтому Торжественное Обещание начинается словами: «буду исполнять свой долг перед Богом...»

Первый закон начинается: «Разведчик верен Богу...»

Программа разрядов начинается со сведений по Закону Божию, а также глазки у волчат начинаются с изучения молитв. Нечего говорить о начале сборов, собраний руководителей, начала и окончания лагерного дня. Значение Православия в нашей системе образования молодежи первенствующее.

Все мы знаем, что нужно сказать и передать. Вопрос педагогики заключается именно в том, как, где и когда это сказать, чтобы наша молодежь могла это легко воспринять и усвоить.

Все мы прекрасно знаем, что невовремя или неправильно сказанное подросткам, может принести обратный желаемому результат. А вопрос религии настолько тонкий, частный и интимный, что многими взрослыми избегается. Бывает еще хуже, когда в еще не сформировавшейся молодой душе неправильный подход преподавания религии может развить апатию, цинизм или просто-напросто отрицательное понятие о подлинной духовности.

Сегодня мы хотим поделиться опытом духовного воспитания молодежи в ОРИОР.

Как опыт показывает, работа определенной единицы во многом зависит от личности руководителя: энергия, регулярность сборов, походы и лагеря, настроение у костра, взаимоотношение всех участников мероприятий и т.п. Это также касается и религиозного воспитания: от духовного облика руководителя многое будет зависеть в духовной работе единицы. Однако не следует забывать священнослужителей, с которыми руководитель должен работать. От священника будет зависеть многое: его умение и заинтересованность в работе с ребятами, с руководством, располагаемое им время, а также его взаимоотношение с руководителем единицы.

Поэтому необходимо сделать анализ главных действующих лиц.

В первую очередь – личность и духовный облик руководителя.

Духовный рост определяется скаутской молитвой: «Боже дай, чтоб мы сегодня были лучше, чем вчера». Духовное возражение и самосовершенствование, участие в Таинствах исповеди и причастия, борьба с личными грехами и страстями являются основными принципами Православия. Каждый христианин, включая наших руководителей, должен сам беспокоиться о своем духовном здоровье и возрастании. Он сам должен стремиться к Богу, участвовать в церковной жизни, богослужениях, таинствах и приходской жизни. К сожалению, после 70 лет воинствующего атеизма, многие из наших родителей не имели никакого представления о Боге, о Церкви или о душе, и поэтому большинство из нас воспитывалось в духовной темноте. Поэтому каждому из нас вменяется в обязанность заниматься своим духовным самообразованием, по возможности под руководством духовника.

Труднее мирянам понять положение духовника единицы.

Священство это не профессия, а призвание. Священник совершает богослужения по воскресеньям и праздникам, а иногда и по будням. Батюшка крестит, венчает, хоронит, ездит к больным, старикам, заключенным. Его вызывают в больницы, звонят в любое время дня и ночи по важным вопросам или по мелочам. Священника может вызвать архиерей по каким-либо неотложным делам. К тому же священник является мужем и отцом. Семью нужно прокормить, а часто жалование от прихода недостаточно, и батюшка должен беспокоиться о хлебе насыщном. И еще на забудем, что священник – человек, со всеми обычновенными человеческими нуждами и потребностями, как например, нужда в отдыхе, ласке, покаянии, в удовлетворении личных интересов.

Найти подходящего священника, согласного и способного вести работу с молодежью не так просто. Хорошим духовником может быть тот, кого интересует работа с детьми и молодежью, и кто имеет педагогический дар.

Священник всегда связан с определенным приходом. При выборе духовника следует принять во внимание и приход. У начальника единицы должно развиться взаимоотношение со священником и с его приходом. А, следовательно, и у всего звена/отряда как целое.

Область, с которой руководители редко считаются это епархия и епархиальная власть, т.е. начальство самого священника.

Священник является, в буквальном смысле слова, легатом своего епископа. Епископ это: верховный администратор, духовный вождь и судья. Все богослужения и священнодействия священник совершает от имени своего епископа, и находится под полным его контролем. Все нестандартные действия священник может совершать только с благословения своего епископа.

Положение в зарубежье во многом несравнимо с положением в России, однако принципы подхода должны быть похожими. В своем отношении к скаутизму у архиереев диапазон огромен: были архиереи, которые приезжали в летний лагерь и проводили там по две недели: постоянные беседы с ребятами, с руководителями, богослужения, исповедь, беседы по личным проблемам с нуждающимися в таковых. Были и такие, которые не только никогда не бывали на сборах, но даже не разрешали своим священникам в какой-либо форме сотрудничать с нами.

Бывают и определенные препятствия в духовном воспитании. Обратим внимание на четыре из самых распространенных.

В первую очередь нужно указать на **бездуховность руководителя**. Законы, молитвы, религиозная программа для них являются только традицией, благочестивым обычаем, но не принципами личной жизни. Для них отдел религии в разрядах, один из предметов, который дети должны знать, равный всем остальным. Это понимание религии, к сожалению, передается и всей единице. Такой руководитель не чувствует нужды вступать в общение со священником, иногда сам проводит религиозную программу – именно религиозную, а не духовную. Ребята кроме нескольких суих данных о религии, фактически, ничего не получают для души.

Непонимание веры со стороны родителей. Родители ставят под вопрос нужду в духовном воспитании, активно или пассивно препятствуют любому проявлению религии у своих детей, настраивают их против веры и духовенства. Такие дети в свою очередь пагубно влияют на сверстников. В таких случаях лучше всего обратить внимание священника на такого ребенка, и священник, вступив в контакт с семьей, должен попытаться положительно повлиять на семью. Большой ошибкой в духовном воспитании детей является занятие одним ребенком и игнорированием всей семьи как одного целого. Это наблюдается в молодежных организациях и в школах. Положительное религиозное влияние, получаемое детьми вместе с образованием, полностью нейтрализуется дома, если дома царит бездуховность. Родители чаще всего говорят, что молитва, заповеди Божьи, соблюдаются там, а в жизни здесь они неприменимы, бесполезны. Что происходит в душе ребенка не нужно и объяснять. Поэтому необходимо проводить духовную работу с родителями.

Возникает проблема, когда некоторые руководители недооценивают значение священника в деле духовного воспитания детей, и сами берутся за это. «Ну что, я же прошел разряды, иногда хожу в церковь, слушаю проповеди, даже прочитал Евангелие(!). Так что достаточно знаю, чтобы учить своих ребят». Не говоря об уровне его знаний, нужно добавить, что священник видит многое, что мирянам не видно: личные проблемы ребенка, проблемы в его семье, во взаимоотношениях с кем-то, и батюшка может если не помочь, то как минимум поговорить или направить ребенка. Кроме того, от регулярного общения со священником, у человека начинает развиваться доверие к нему, понимание, что священник тоже человек, что с ним можно поделиться самыми сокровенными чувствами и мыслями. Такие теплые отношения остаются на всю жизнь, а это и есть ценнейшее в духовном воспитании. К тому же связь с батюшкой связывает детей с его приходом, с богослужениями, таинствами и церковными праздниками. Вера становится не одним теоретическим нагромождением знаний, а частью жизни.

Серьезным препятствием является обвинение ОРИОР в масонстве, в подготовке кадров для масонских лож. Такое обвинение слышится иногда даже со стороны духовенства. Оно основано, с

одной стороны, на некоторых масонских принципах, которые можно найти в скаутизме, а с другой стороны на том, что некоторые руководители принадлежат или принадлежали к масонству. Не разбирая вопрос о масонстве, скажем, что Православная Церковь осуждает масонство и запрещает православным христианам быть масонами; если же кто-либо из руководителей и масон, то это не вина организации, а его частное дело. Нужно сказать, например, что идея всемирного братства скаутов - христианская идея братства во Христе, заимствованная масонами у христианства. Лесное имя, это не упразднение имени данного в крещении, а игра. Так можно одну по одной объяснить все наши традиции.

Теперь, когда мы нашли подходящего священника, установив контакт с приходом и епархиальной властью, устранив главные препятствия, приступим к самой работе.

Священника нужно ознакомить с принципами ОРЮР, с нашими принципами воспитания молодежи, с разрядной программой, в частности с духовным отделом каждого разряда. Назначив его духовником единицы, нужно ему поручить занятия по религиозному отделу разрядов, чтобы он сам проводил эти занятия, или назначил на это компетентное лицо, которое будет проводить занятия под его руководством и наблюдением. Зачеты по Закону Божию, все же желательно принимать самому священнику. Это не только авторитет, но и проверка, как дети понимают преподаваемое. Следует приглашать его на собрания штаба, при разработке календаря согласовываться с ним, чтобы не оказалось какое-либо мероприятие во время Великого праздника, или похода во время Великого Поста, когда с пищей могут быть конфликты.

Приглашать батюшку нужно на сборы, просить его проводить духовные беседы. Особенно благотворна работа священника во время лагеря, когда он может провести беседу у костра, побеседовать с желающими. К нему посыпают детей с дисциплинарными проблемами, где батюшка старается повлиять на совесть провинившегося, проводит собеседование с ребятами и с руководителями по их просьбе на их личные проблемы, находится в постоянном контакте со всеми. Если есть возможность, совершить в лагере Божественную Литургию и накануне провести исповедь.

Замечательно оказывается работа единицы в приходе у своего батюшки: участие в крестном ходе, прислуживание в алтаре, пение на клиросе, почетный караул у плащаницы, уборка храма перед праздником, ремонт храма. Дети учатся любить свой храм, живо понимать богослужения, нужды прихода.

В 2007 году ВАО организовал паломничество в Святую Землю – большинство ребят впервые были на местах где жил, проповедовал, умер на кресте и воскрес Спаситель. Впечатление неизгладимое.

Так деятельно развивается у детей духовная жизнь, понимание, что религия не находится в области отвлеченных знаний, а рождаясь из сердца, окружает нас постоянно, и ведет нас к живому общению с Господом Богом.

Прекрасно, когда приходская школа сотрудничает с ОРЮР. В зарубежье цель приходской школы - воспитание детей в православном русском духе. Это достигается через обучение Закону Божию, русскому языку, истории и географии России, русской литературы. В зависимости от местных возможностей разные школы добавляют церковно-славянский язык, пение (духовные песнопения и русские народные песни), народные танцы, русскую культуру. Звучит это очень даже хорошо, но если посмотреть на расписание, дело оказывается гораздо труднее. Вся эта программа должна уложиться в субботний день, так как в будни дети учатся в своей местной школе, а по воскресеньям ходят в церковь. Большинство русских в зарубежье живут на значительном расстоянии от храма и субботней школы, и в будние дни нет никакой возможности приехать на занятия. Это означает от 4 до 6 уроков в субботу, в среднем 30 учебных суббот в году. И, тем не менее, программа действует. Интересен факт, что заканчивающие наши приходские школы становятся через некоторое время деятельными участниками и работниками русской диаспоры.

Помогает еще и то, что программа приходских школ во многом совпадает с теоретическими занятиями по разрядам, и во многих местах сборы проводятся сразу после занятий в школе.

Кирило-Мефодиевская школа в Сан Франциско была основана в 1927 году, и переименована в гимназию в 1948 г., т.к. программа была преобразована по образцу дореволюционных гим-

назий. За это время среди выпускников нашей гимназии можно найти одного епископа, несколько священников, дьяконов и монахов, несколько матушек, руководителей ОРЮР, председателей и активных деятелей разных общественных организаций. Все эти должности – добровольные, т.е. не оплачиваемые посты. Это является показателем того, что приходские школы прививают подлинную любовь к Церкви и к России. Никак нельзя умалить значение домашнего воспитания, ибо если в семье не было бы глубокого понимания необходимости этого воспитания, родители не посыпали бы детей в русскую православную приходскую школу, не делали бы с детьми домашние задания для нее – а это геройский труд.

На сегодняшний день, около половины учеников Кирилло-Мефодиевской Гимназии – скауты. Так как программа гимназии очень похожа на программу разрядов, по мере того, как дети проходят занятия в гимназии, я, в качестве руководителя, даю им зачеты в пользу разрядов. Так что по окончании 2-го класса (в возрасте 10 лет), они прошли гораздо больше, чем им требуется для 3-го разряда. Они также прошли полный курс истории России, и я даю им эти зачеты. В 3-м классе по Закону Божию они проходят «Богослужение» - зачет для 2-го разряда. И т.д. Ребятам остается пройти историю скаутизма и практику, и, попав в лагерь, они не должны проходить скучные занятия за партой. Таким образом, все оказываются в выигрыше: дети охотнее занимаются в школе, а в лагере – одна природа и игра.

Конечно, очень удобным является то, что скаутский дом в Сан Франциско, где проходит зимняя работа, через дорогу от собора. И, естественно, это не случайно: так было задумано 50 лет назад. После занятий в гимназии дети идут на сбор. Я стараюсь бывать на каждом сборе, хотя не всегда получается. Однако торжественные сборы я никогда не пропускаю. Стараюсь бывать на собраниях штаба, хотя тоже не всегда получается: они устраиваются во время занятий в гимназии (очень удобно: привезли детей в школу, и сами – на собрание; а я-то в это время преподаю детям). Разведчики помогают с уборкой храма, стоят на почетном карауле у плащаницы, участвуют в мероприятиях для сбора средств в пользу Собора.

Очень помогает личный пример: нынешний старший скаутмастер, и предыдущий старший скаутмастер – оба поют в архиерейском хоре собора; регент хора – скаутмастер, бывший начальник отдела – постриженный иподьякон, заведует прислужниками в алтаре собора.

Мы освящаем лагерное место и палатки во время открытия лагеря. Стараемся проводить как можно больше времени в лагере, намеренно не занимаясь строевой работой для того, чтобы все время быть готовыми на всякого рода встречи. Сейчас в лагерях зарубежья половина участников старые эмигранты, половина недавно приехавшие из России. В духовном окормлении нуждаются все, и у каждого свои нужды. Здесь и находится время поразмыслить о жизни, поговорить со священником. Проводится работа духовного воспитания и с детьми – беседы у костра, и после костра – мы считаем что это самые полезные и серьезные беседы будь то на занятиях, личные беседы с ребятами, с руководителями, или с родителями.

Бывает Божественная Литургия под открытым небом (в Новом Павловске построена прекрасная часовня), в Калифорнии уже есть проект постоянной часовни. Накануне бывают беседы об исповеди, о богослужении. Ребята и большинство руководителей исповедуются и причащаются.

Самое главное, это то, что ребята привыкают видеть священника и с ним общаться, видят, что со священником можно поговорить на самые разные темы, начинают понимать что духовная часть нашей жизни – это жизнь, а не спорадические эпизоды в ней.

В заключение мы хотели бы пожелать нашим руководителям никогда не забывать цели нашей работы: духовное, патриотическое и физическое воспитание нашей молодежи.

Для наилучшего способствования в деле духовного развития и себя самих, и детей, мы желаем найти священников, заинтересованных в работе с молодежью, в сотрудничестве с ОРЮР.

Боже дай, чтоб мы завтра были лучше, чем сегодня.

Прот. (ски) Ярослав Беликов

ТЕМЫ ДЛЯ БЕСЕД

300 лет тому назад

27 июня 1709 Полтавский бой. (см. очерк)

210 лет тому назад

6 июня 1799 во время Итальянской кампании Суворов, 4-го июня выступил на встречу корпусу Макдональда и, молниеносным маршем, пройдя 85 верст за 36 часов, утром 6-го июня обрушился на Макдональда, совершенно не ожидавшего подхода главных русских сил. В последовавшем четырехдневном бою на реке Треббия армия Макдональда была на голову разгромлена и бежала.

В этой битве много интересна подробностями: стремительный поход в принципе Суворовского правила: «голова хвост не ждет»! Тут Суворов жертвовал отставными в пути войсками в пользу главного – выиграть время. Во время напряженного боя, Московский гренадерский полк, будучи совершенно окружен неприятелем, повернул свою третью шеренгу кругом, и отбивался на две стороны. В критическую минуту боя, когда к Суворову явился Багратион с просьбой о подкреплении, Суворов, в одной рубашке поскакал к войскам и при одном появлении любимого полководца, войска вновь обрели силы и французы были отброшены по всей линии. Когда австрийский генерал Мелас спросил Суворова куда отступать, Суворов ответил: «На Пьянцу», это была главная квартира Макдональда. Взято в плен – 12,000 французов, вся артиллерия – 60 пушек и 7 знамен.

200 лет тому назад

1 апреля 1809 родился Николай Васильевич Гоголь. (см. «Опыт» № 110)

170 лет тому назад

9 апреля 1839 умер Павел Свињин, журналист, основатель «Отечественные записки». Под этим заглавием Свињин издал в Санкт-Петербурге в 1818 и 1819 гг. два сборника, а с мая 1820 по 1830 гг. издавал ежемесячный журнал. В журнале помещались материалы и исследования по русской истории, статьи о русских древностях, старинных путешествиях, известия о новых открытиях и необыкновенных талантах в России. «Отечественные записки» оказали значительное влияние на движение литературной жизни и развитие общественной мысли в России.

12 апреля 1839 родилась Николай Михайлович Пржевальский, путешественник, географ, исследователь Центральной Азии. (см. «Опыт» № 129 – октябрь 2008).

160 лет тому назад

18 апреля 1849 умер Карл Иванович Росси (см очерк).

150 лет тому назад

15 апреля 1859 умер Иван Иванович Пущин, лучший друг А.С. Пушкина.



Пущин Иван Иванович, 1837
Художник Н. А. Бестужев

Иван Иванович Пущин родился в Москве 4 (15) мая 1798 года. Сын сенатора. С 1810- 1817 году учился в Царскосельском лицее, и был лучшим другом А.С. Пушкина. С 1817-1820 служил в лейб-гвардии Конной артиллерии. Оставил военную службу в 1823 г. С 1823 служил в Петербургской уголовной палате, затем стал судьей Московского надворного суда. Принимал участие в восстании декабристов, за что был приговорен к смертной казни, которая была заменена пожизненной каторгой. «Мой первый друг, мой друг бесценный!», - обращался Пушкин к Пущину в стихах, посланных в далёкие сибирские рудники...

По прошествии 20 лет он был по-селён сначала в Туринске, где «ничем, кроме чтения книг, не занимался», а потом в Ялуторовске, где пристрастился к сельскому хозяйству. Возвращён из ссылки в 1856 г. 22 мая 1857 женился на Наталье Дмитриевне Апухтиной, вдове декабриста Михаила Александровича Фонвизина.

Последние годы жизни провёл в имении жены Марьино в Бронницах, где и умер.

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

30 апреля 1859 умер Сергей Тимофеевич Аксаков (см очерк).

140 лет тому назад

5 апреля 1869 родился Сергей Алексеевич Чаплыгин. Ученый в области теоретической механики, один из основоположников аэродинамики

22 апреля 1869 умер Николай Федорович Щербина, поэт.

120 лет тому назад

23 июня 1889 в Киеве родилась Анна Андреевна Ахматова (Горенко). В 1910 году примкнула к акмеистам и началась печататься. В 1911 году вышла замуж за поэта Николая Гумилева. Выпустила книги стихов «Вечер» (1912), «Четки» (1914), «Белая стая» (1917), «Подорожник» (1921), «Anno Domini». После развода с Гумилевым вышла замуж за ассириолога Шилейко. После революции жила в Ленинграде. До 1944 года не печаталась, потом появился однотомник «Из шести книг» быстро изъятый. В 1946 году подверглась резкой атаке со стороны Жданова за «космополитизм, пессимизм, чуждую тематику и эстетизм». В 1963 году вышла книга самых сильных стихов – «Реквием». Умерла в 1966 г

Полтавская битва

Материал из Википедии — свободной энциклопедии



«Полтавская битва».
Фрагмент мозаики М. В. Ломоносова

устье Невы новый город-крепость Санкт-Петербург, Карл принял решение атаковать центральную Россию с захватом Москвы.

В октябре 1708 года Петру стало известно о переходе на сторону Карла XII гетмана Мазепы, обещавшего ему, в случае прибытия на Украину, продовольствие и удобную зимовку. 28 октября 1708 года Иван Мазепа во главе отряда казаков прибыл в ставку Карла. Из многотысячного украинского казачества, Мазепе удалось привести всего около 10 тысяч человек. Но и те вскоре начали разбегаться. Таких ненадёжных союзников, которых осталось около 2 тысяч, король Карл XII не решился использовать в битве под Полтавой.

К тому моменту, когда армия Карла подошла к Полтаве, он потерял до трети армии, его тылы были атакованы русской легкой конницей - казаками и калмыками. 30 апреля 1709 шведские войска начали осаду Полтавы. Под руководством полковника А. С. Келина её гарнизон и 2,6 тыс. вооружённых горожан успешно отбил ряд штурмов. С апреля по июнь шведы предприняли 20 штурмов Полтавы и потеряли под её стенами более 6 тысяч человек. В конце мая к Полтаве подошли главные силы русской армии во главе с Петром.

Перед самой битвой Карл был ранен. Россия одержала блестящую победу. Шведы потеряли свыше 11 тыс. солдат. Потери русских составили 1345 человек убитыми и 3290 ранеными.

В результате Полтавской битвы армия короля Карла XII перестала существовать. Сам он с Мазепой скрылся на территории Османской империи. Военное могущество Швеции было подорвано, и в Северной войне произошел перелом в пользу России.

Полтавская битва —
крупнейшее сражение Северной войны между войсками Царства Русского под командованием Петра I и шведской армией Карла XII. Состоялась утром 27 июня (8 июля) 1709 года в 6 верстах от города Полтава. Победа русской армии привела к перелому в Северной войне в пользу России и положила конец господству Швеции как главной военной силы в Европе.

После Битвы при Нарве 1700 года Карл XII вторгся в Европу и развязалась длительная война с участием многих государств, в которой армия Карла XII смогла продвинуться далеко на юг, одерживая победы.

После того, как Пётр I отвоевал у Карла XII часть Ливонии и основал в

ПОЛТАВСКИЙ БОЙ

слова И.С.Мрочанова

было дело под Полтавой, дело славное, друзья! Мы дрались тогда со шведом под знаменами Петра.

Было дело под Полтавой,
Дело славное, друзья:
Мы дрались тогда со шведом
Под знаменами Петра.

Наш могучий император –
Память вечная ему –
Богатырь был между нами,
По осанке и уму.

Сам, родимый, пред полками
Ясным соколом летал,
Сам ружьем солдатским правил,
Сам и пушки заряжал.

Бой кипел, герой Полтавы,
Наш державный великан,
Уж не раз грозою грянул
На могучий вражий стан.

Был тот день для нас великим,
Смерть летала вокруг царя,
Но хранил Господь для русских
Императора Петра.

Пули облаком носились...
Кровь горячая лилась...
Вдруг одна злодейка пуля
В шляпу царскую впилась.

Видно, шведы промахнулись:
Император усидел,
Шляпу снял, перекрестился,
Снова в битву полетел.

Много шведов, много русских
Под Полтавой полегло;
Вдруг еще впилась пуля
В наше царское седло.

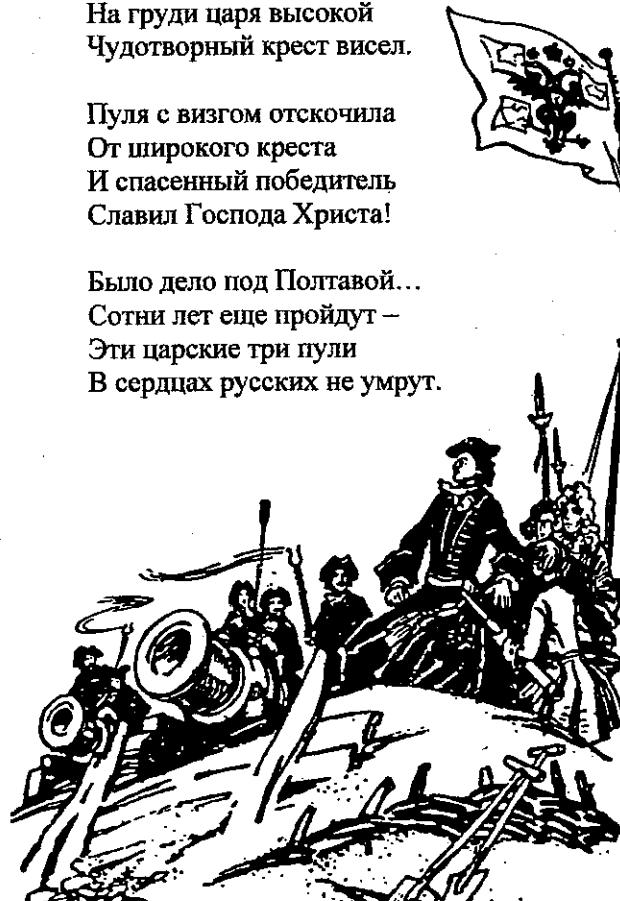
Не смутился император.
Взор, как молния, сверкал.
Конь не дрогнул от удара,
Конь быстрее поскакал.

Но как раз и третья пуля
Повстречалася с Петром...
Прямо в грудь ему летела
И ударила, как гром!

Чудо дивное случилось:
В этот миг царь усидел:
На груди царя высокой
Чудотворный крест висел.

Пуля с визгом отскочила
От широкого креста
И спасенный победитель
Славил Господа Христа!

Было дело под Полтавой...
Сотни лет еще пройдут –
Эти царские три пули
В сердцах русских не умрут.



ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Сергей Тимофеевич Аксаков (1791 – 1859)



Сергей Тимофеевич Аксаков родился 20 сентября 1791 года в Уфе. Первоначальным воспитанием Аксакова руководила его мать, женщина по тому времени весьма образованная; четырех лет он умел уже читать и писать. Дальнейшее воспитание и образование Аксаков получил в Казанской гимназии и в Казанском университете. Мать с трудом решилась на разлуку с любимым сыном, и эта разлука чуть не стоила жизни и сыну, и матери. Поступив в гимназию в 1799 году, Аксаков вскоре был взят матерью обратно, так как в ребенке, очень нервном и впечатлительном, стало развиваться, от тоски одиночества, нечто вроде падучей болезни. Год он прожил в деревне, но в 1801 году уже окончательно поступил в гимназию.

В гимназии Аксаков переходил в некоторые классы с наградами и похвальными листами, и 14-ти лет, поступил в число студентов только что основанного Казанского университета. Для помещения последнего была отведена часть гимназии, а некоторые преподаватели назначены профессорами, и лучшие ученики старших классов произведены в студенты. Слушая университетские лекции, Аксаков в то же время продолжал по некоторым предметам учиться в гимназии.

В 1807 году он оставил университет. В «Воспоминаниях» Аксаков говорит, что в университетские годы «детски увлекался в разные стороны страстью своей природы». Этими увлечениями явились охота и театр. С 14-ти лет он начал писать, а вскоре и печатать свои произведения. Первое стихотворение его помещено было в гимназическом рукописном журнале «Аркадские пастушки», сотрудники которого старались подражать карамзинской сентиментальности и подписывались мифологически-пастушескими именами: Адонисов, Ирисов, Дафнисов, и т. п. Стихотворение «К соловью» имело успех, и, поощренный этим, Аксаков, вместе со своим другом Александром Панаевым основал в 1806 г. «Журнал наших занятий».

Страсть к театру сказалась еще в университете тем, что Аксаков устроил студенческую труппу, и в ней сам выделялся сценическим дарованием. В 1807 г. семейство Аксаковых переехало в Москву, а в следующем году в Петербург и здесь сценические интересы всецело овладели. Аксаковым, поступившим, переводчиком в комиссию составления законов.

Страстное желание усовершенствоваться в декламации привело его к знакомству с знаменитым актером Я. Е. Шушерином, у которого молодой театрал проводил большую часть свободного времени. Впоследствии Аксаков рассказал об этом в очерке «Яков Емельянович Шушерин и современные ему театральные знаменитости». Этот очерк, как и прочие театральные воспоминания (1812—1830), заключают в себе много ценных данных для истории русского театра.

Оставив в 1811 году службу, он уехал сначала в Москву, а затем в деревню. Годы 1814—1815 Аксаков проводил в Москве и Петербурге. В 1816 году написал «Послание к А. И. Казначееву». В нем автор негодует на то, что нашествие французов не уменьшило галломании тогдашнего общества. В том же году Аксаков женился на Ольге Семеновне

Заплатиной. Мать последней была турчанка Игель-Сюма, взятая 12-ти лет при осаде Очакова, окрещенная и воспитанная в Курске, в семействе генерала Воинова. Тотчас после свадьбы Аксаков отправился с женой в вотчину своего отца, описанная в «Семейной Хронике».

Пять лет прожил Аксаков в доме родителей. Семья ежегодно прибавлялась. В 1821 году отец назначил сыну вотчину село Надежино, в Оренбургской губ. Это село описано в «Семейной Хронике» под именем Парашина. В 1821 году Аксаковы отправились в Москву, где провели зиму. В Москве возобновились знакомства с театральным и литературным миром. С 1822 по 1826 г. Аксаковы проживали в Оренбургской губернии. Занятие хозяйством не удавалось; подрастали дети, их надо было учить; в Москве можно было искать должность.

В августе 1826 года Аксаков простился с деревней навсегда. Переехав с 6-ю детьми на постоянное жительство в Москву, он взялся за прозаический перевод «Скупого» Мольера (1828 г.), переведя еще раньше, в 1819 г., стихами «Школу мужей» того же автора. В 1834 г. перешел на службу в межевое училище. Служба эта продолжалась до 1839 г. Сначала Аксаков состоял инспектором училища, а затем, когда оно было преобразовано в «Константиновский межевой институт», — директором его.

В 1839 г. Аксаков вышел в отставку и зажил довольно богато и открыто частным человеком. Аксаков начал подпадать под влияние, с одной стороны, молодого университетского кружка, с другой — под влияние Гоголя, знакомство с которым продолжалось 20 лет, до самой кончины великого писателя. В доме Аксакова Гоголь обыкновенно читал в первый раз свои новые произведения; в свою очередь, Аксаков Гоголю первому читал свои произведения еще в то время, когда ни он сам, ни окружающие его не подозревали в нем будущего знаменитого писателя.

Дружба с Гоголем поддерживалась и личными сношениями, и перепиской. В 1834 Аксаков напечатал рассказ «Буран», который свидетельствовал о решительном повороте в его творчестве. Идя по новому пути реалистического творчества, он уже в 1840 г. начал писать «Семейную Хронику». В 1847 г. появились «Записки об ужении рыбы», в 1852 — «Записки ружейного охотника Оренбургской губ.», в 1855 г. — «Рассказы и воспоминания охотника». Все эти охотничьи «Записки» имели огромный успех. Имя автора стало известным всей читающей России. Его изложение было признано образцовым, описания природы — поэтическими, характеристики зверей, птиц и рыб — мастерскими изображениями. «В ваших птицах больше жизни, чем в моих людях», — говорил Аксакову Гоголь. И. С. Тургенев в рецензии по поводу «Записок ружейного охотника» признал писательный талант Аксакова первоклассным. Ободренный таким успехом, уже на склоне лет, Аксаков явился с целым рядом новых произведений. Он принялся за воспоминания литературного и, главным образом, семейного характера. В 1856 г. появилась «Семейная Хроника», имевшая успех необычайный. В 1858 г. появилось продолжение «Семейной Хроники» — «Детские годы Багрова-внука».

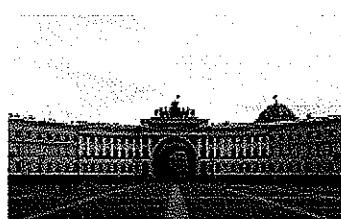
Болезнь глаз принудила его надолго запереться в темной комнате, и, не приученный к сидячей жизни, он расстроил свой организм, лишившись притом одного глаза. Весной 1858 года болезнь приняла весьма опасный характер и стала причинять ему жестокие страдания, но он переносил их с твердостью и терпением. Последнее лето провел на даче близ Москвы и, несмотря на тяжкую болезнь, имел силу в редкие минуты облегчения диктовать свои новые произведения. Сюда относится «Собирание бабочек», «Зимнее утро», «Встреча с мартинистами» и повесть «Наташа». С. Т Аксаков умер 30 апреля 1859 г. в Москве.

ИЗ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Карл Иванович РОССИ (1775-1849)



К.И. Росси



Дворцовая площадь



Театральная улица

Петербург считается одним из самых красивых городов мира. Своими прекрасными ансамблями он обязан, главным образом, гениальному архитектору Карлу Ивановичу Росси.

Карл Росси родился 18 (29) декабря 1775 года в Санкт-Петербурге, в аристократической итальянской семье. Его отец - Джованни Росси, потомственный дворянин, мать - Гертруда Росси, известная балерина, приглашенная в Петербург при Екатерине. С раннего детства Карл жил в Павловске у архитектора Винченцо Бренны, который воспитывал и обучал мальчика своему ремеслу.

В 1795 г Росси был определен на службу в Адмиралтейское ведомство в качестве ученика. В 1796 его зачислили архитектурским помощником Бренны, по строительству в Павловске и Гатчине, где работал над интерьерами дворцов, создавал проекты предметов декоративного убранства.

В 1802 г император Александр I принял у него альбом его архитектурных работ и разрешил двухлетнюю поездку за границу. По возвращении в Россию он был назначен художником стеклянного и фарфорового заводов в Петербурге.

В 1806 г Росси получил звание архитектора, а в 1808 г был назначен в Кремлевскую экспедицию, которая занималась строительством и ремонтом правительственные зданий и дворцов. В 1808 г. в Москве открылся построенный по проекту Росси деревянный театр, о котором говорили, что он отличался прекрасной акустикой. Театр сгорел в 1812 г. Затем Росси работал в Твери и в Тверской губернии.

В 1814 г вернулся в Петербург, награжденный за работу орденом св. Владимира IV степени и чином коллежского советника. Он продолжал работать на Императорском стекольном. В 1816 г стал членом Комитета строений и гидравлических работ, где получил должность главного архитектора. Первой его работой стала реконструкция Аничкова дворца (1816-1818), с которой началась грандиозная перепланировка значительной части центра Петербурга.

В 1820-х годах была завершена реконструкция Адмиралтейства. А.Д. Захаров создал потрясающий архитектурный шедевр. Его появление вблизи Зимнего дворца выявило несоответствие окружающей среды. Тогдашняя Дворцовая площадь не соответствовала своему значению. В 1819 г принялись за перестройку противоположной стороны площади: на месте отдельных домов Росси возвел два грандиозных здания Главного штаба и министерств, объединенных дугообразным фасадом и аркой. Росси создал триумфальный въезд на Дворцовую площадь.

Затем он возвел дворцово-парковый ансамбль Елагина острова, а также комплекс Михайловского дворца (ныне здание Русского музея) с окружающей застройкой. Параллельно он продолжал оформлять интерьеры дворца в Павловске и Зимнего дворца.

В 1827 г инженерному департаменту поручается разработка плана перестройки здания Сената и оформление Сенатской площади (1829-1834). Главный архитектор департамента А.Е. Штауберт не справился с задачей, и был объявлен конкурс на разработку лучшего варианта. Конкурс выиг-

рал Росси. Получив конкретную задачу на проектирование Сената, он создал новый ансамбль из двух зданий: Сената и Синода. Здесь, как и на Дворцовой площади, он прибегает к соединению двух зданий аркой. Еще одним архитектурным шедевром стал театральный ансамбль. Это целая система улиц и площадей, застроенных в едином архитектурном стиле, по единому творческому замыслу. Преобразя территорию от Невского проспекта до Чернышева моста через Фонтанку, Росси возвел здесь в 1828–1834 годах Александринский театр с отходящей от его заднего фасада Театральной улицей (с 1923 года – улица Зодчего Росси), оформленной двумя однородными протяженными корпусами со сдвоенными дорическими колоннами. Эта улица, состоящая всего из двух домов, уникальна своим точным следованием античным канонам — её ширина равна высоте зданий её образующих (22 метра), а длина ровно в десять раз больше — 220 метров.

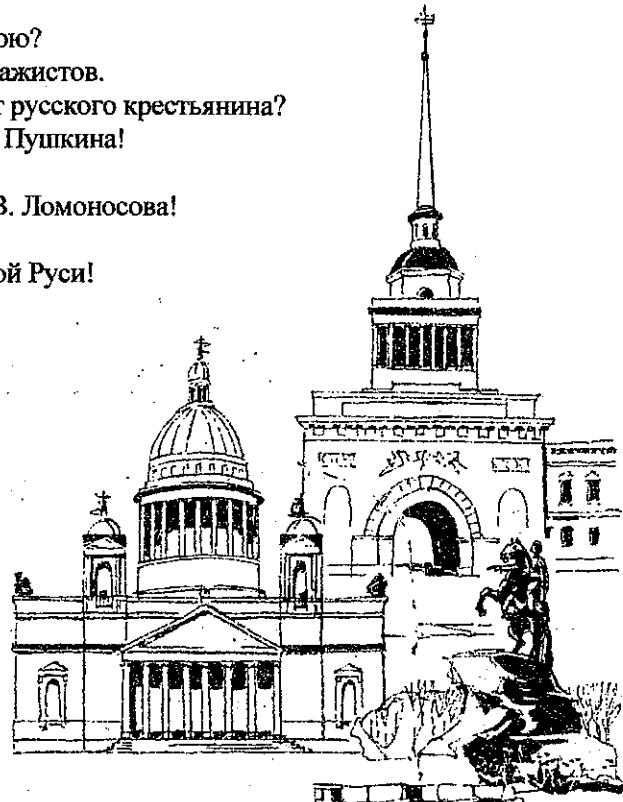
Великий зодчий умер 6 (18) апреля 1849 года в Петербурге.

Материал взят с сайта.



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ РУССКУЮ ЖИВОПИСЬ И СКУЛЬПТУРУ?

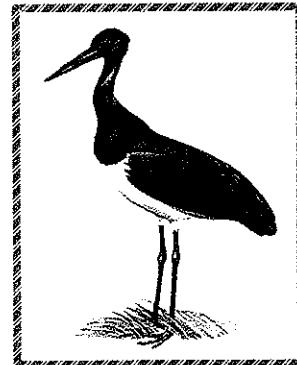
1. Назовите скульптора – автора памятника Петру Великому в Петербурге!
2. Фамилия, какого русского художника состоит из двух букв? Как называется его самая известная картина?
3. Назовите трех художников жанровой живописи 19-го века.
4. Назовите русского художника-сказочника!
5. Назовите три исторические картины И.Е. Сурикова!
6. Назовите 5 известных картин И.Е. Репина!
7. Какой русский художник-баталист погиб в морском бою?
8. Назовите трех крупнейших русских художников-пейзажистов.
9. Кто первым в русской живописи отобразил труд и быт русского крестьянина?
10. Назовите двух художников – авторов портретов А.С. Пушкина!
11. Какого русского художника называют поэтом моря?
12. Назовите русского скульптора XVIII в. – земляка М.В. Ломоносова!
13. Кто написал картину «Последний день Помпей»?
14. Назовите трех крупнейших иконописцев допетровской Руси!
15. Назовите портретиста времен Екатерины Великой!



РАЗВЕДЧИК ДРУГ ЖИВОТНЫХ

ПТИЦЫ В СЛАВЯНСКОМ ФОЛЬКЛОРЕН

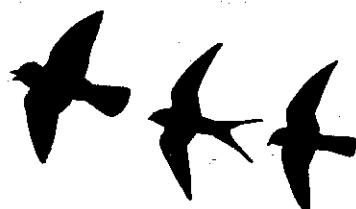
Аист - желанный гость в любом русском дворе. Хозяева нарочно ставят на крышах щесты, чтобы аисту удобно было гнездо вить. По старинному поверью, аисты охраняют дом от пожара, а если и пожар случится, то он тут же в клове воды наносит. Разорить гнездо, либо обидеть аиста - значит накликать на себя беду. Красный цвет ног и длинный клов способствовали тому, что его считали птицей бури и огня. В легендах и обрядах аист представлен в роли охранителя и очистителя земли от гадов и прочей нечисти - змей, жаб, насекомых и нечистой силы. Аистам приписывался ряд человеческих особенностей: они имеют пальцы, душу, понимают язык человека, плачут слезами, спрятывают свадьбы, верны в любви. Существует легенда о том, как Бог дал одному человеку мешок с гадами и велел выбросить в море или в огонь. Человек из любопытства развязал мешок, и вся нечисть расползлась по земле. В наказание Бог превратил его в аиста, чтобы он очищал землю. Верили и в то, что аист приносит в дом детей, вытаскивая их из болота, из моря, приносит в корзине, корыте или лохани.



Кукушка. Согласно поверьям, у кукушки нет пары: муж ее утонул или она сама убила его, сжала со свету. По легенде, кукуш покинул кукушку еще во время всемирного потопа. В фольклоре кукушка - обращенная в птицу скорбящая вдова; жена, зовущая мужа; сестра, оплакивающая брата; дочь, проклятая матерью. В обряде "похороны кукушки" (прощание с весной) изготавливали "кукушку" из сучка или травы, повязывали черным платком, потому что считали кукушку вдовой. С прекращением кукования на Петров день заканчивается весенняя пора и начинается лето. Существует поверье, что после окончания кукования она прячется, а свои яйца подкидывает в чужие гнезда. В народе говорят: "За то кукушка без гнезда, что в Благовещение его завила" (в Благовещение работать нельзя).



Как и другие птицы, кукушка на зиму улетает в "Вырей" - рай. Кукушка улетает туда последней и возвращается оттуда весной, так как её считают ключницей, хранительницей от верея. С кукушкой связано много народных примет: ранний прилет и кукование, когда лес еще без листвы - к неурожаю. К неурожаю и кукование вблизи жилья. Кукование на Благовещение - плохие вести. Нельзя купаться, пока кукушка не закукует. Когда услышишь первую кукушку, нужно быть веселым, иметь в кармане деньги и позвенеть монетами или ключами - тогда весь год будешь веселым и при деньгах. Кукование предсказывает и замужество, и сколько лет жить человеку, но чаще кукование расценивали как зловещее предсказание и потому говорили: "Хорошо кукуешь, да на свою б голову!"



Петух - птица, приветствующая восход солнца, своим пением он как бы призывает это животворяющее светило, прогоняет нечистую силу мрака и пробуждает к жизни усыпленную природу, не зря ему еще дают имя «Буди мир». Петух считается опекуном хозяина. Русские считали, что без петуха весь дом развалится.

Петух - символ солнца, огня, плодородия. Он является одним из основных атрибутов свадебного обряда. По окончании жатвы также резали петуха. Существует много гаданий на петуха.



Красный петух в народных представлениях связан с пожаром. Верили, что если в хозяйстве умрет петух, то случится пожар. И если он сильно кричит и бьется в окно, то этим он предсказывает несчастья, пожар. Крик петушиный предохраняет от повальных болезней. Потому его берут с собой на обряд «опахивание», когда бабы, распустивши волосы, впряженные и обходили село с петухом, не пуская тем самым болезни в деревню.

Иногда петуха закапывали на границе поселения как его хранителя. Во времена холеры у русских был обычай купать петуха в реке, в колодце, чтобы очистить воду.

Петух может обладать демоническими свойствами. Старый петух может навлечь на хозяина смерть или превратиться в демона. Считается, что петух, проживший 3-9 лет, может снести яйцо, из которого выводится демоническое существо «огненный змей», «антинка» или «василиск». Оно исполняет три года желания хозяина, но потом забирает его душу. По поверьям яйцо, которое несет петух раз в три года, надо бросить в горящее строение.

Петушок-золотой гребешок - популярный герой русских сказок. Он представлялся сидящим на своде небесном и не страшавшимся ни воды, ни огня.

Ночью, после первого крика петуха у русских принято креститься со словами: «Слава Богу! Свят Дух по земле, а дьявол сквозь земли, теперь бояться нечего».



Герб Генрика Синкевич

Лебедь известен своей верностью. Перед смертью лебедь взмывает к солнцу, поет свою последнюю песню и падает на землю. Белый лебедь - символ дневного света. Дева-лебедь - дочь или спутница солнца. «Лебединым девам придается вещий характер и мудрость. Они исполняют трудные, сверхъестественные задачи и заставляют подчиняться себе саму природу».

Летописец Нестор упоминает о трех братьях - Кие, Щеке и Хориве и сестре их Лыбеди. Первый дал название Киеву, два других брата - горам Щековице и Хоревице, Лыбедь - старинное название реки, впадающей в Днепр.

Царевна Лебедь в сказках своей мудростью, светом и красотою помогает героям достичь цели, найти счастье. . Белая лебедь воплощает любовь и красоту, а черная - мрак, смерть, обиду. Лебедушка является в глазах народа самым поэтическим и нежным образом. «Лебеди на крыльях за море снег понесли», - говорится при первом снеге.

ПРАКТИКА



Скм. Всеволод Селивановский

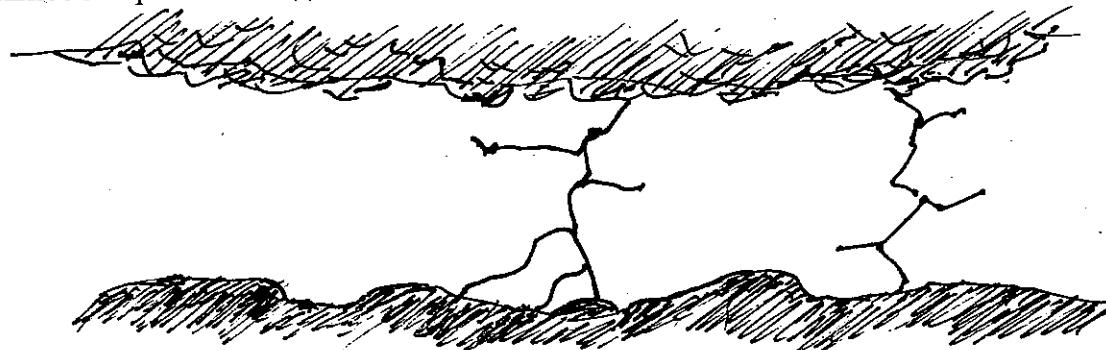
Мы – разведчики любим природу и изучаем ее не только для практических целей, но и ради наслаждения ее красотой. Представьте себе, насколько природа была бы менее интересной, если бы в ней не происходило перемен погоды. (*Люди, проживающие на юго-западе США, жалуются на однообразие погоды – день за днем все те же голубое небо и солнце – ред.*) Понаблюдайте только за облаками, за этой вечно-меняющейся и неповторимой божественной архитектурой.

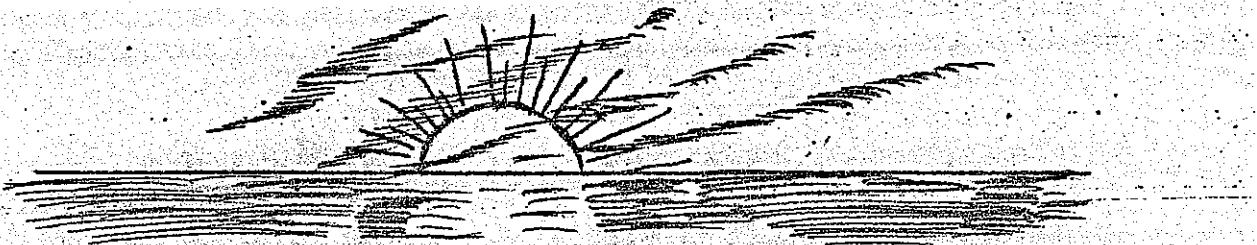
К сожалению, погода мало интересует городских жителей; им лишь бы знать, надо ли надевать калоши и брать плащ на футбольный матч. Интересно то, что люди платят деньги, чтобы посмотреть на фейерверки, и спускают шторы, когда на дворе в тысячу раз более интересный фейерверк – молния!

Но мы – разведчики не только должны любить эти самые интересные проявления жизни природы, но и должны понимать их происхождение и уметь предвидеть их развитие.

Наш земной шар покрыт атмосферой – слоем невидимых газов. Нам известно, что чем выше, тем реже становится воздух, и что половина атмосферы ската вокруг земного шара, в пласте в 5-6 километров. Этот слой атмосферы называется тропосферой. В нем и происходят все перемены погоды. Перистые облака, самые высокие из облаков, находятся на крыше тропосферы. Над ней находится стратосфера, где нет облаков, и где воздух движется равномерно, спокойно и параллельно земле. Там температура низкая и всегда одинаковая. Над стратосферой находится ионосфера – слой северных сияний – там самый редкий воздух. Начинается она в 70 километрах от земли.

Погода – это проявление вечного хаоса в атмосфере. Ветер носится по всему земному шару от перемены температуры и давления, перенося испарения с места на место, орошая землю. Солнце согревает поверхность земли неодинаково. В тех местах, где воздух согревается больше, он становится легче и поднимается. Природа не терпит пустоты и на место уходящего теплого воздуха устремляется более холодный. Таким образом, происходит горизонтальное и вертикальное движение воздуха.





Давайте проследим, что должно произойти для перемены погоды. Представьте себе, что солнце долго согревает поверхность какого-нибудь южного моря. Воздух падает. Более холодный воздух тяжелее, вытесняет теплый и распространяется над теплым морем. Происходит буря. Более тяжелый, сухой и холодный воздух садится над большими площадями земли. Это называется «воздушной массой», и значит, что в этом месте погода будет сухой. В это время влажный, теплый воздух уходит на место, освобожденное более холодным. Невидимые пары охлаждаются и становятся облаками. Еще более охлаждаясь, они падают на землю в виде дождя, снега или града. По мере приближения массы теплого, влажного воздуха к нашим местам, у нас начинает падать давление – падает барометр. Значит можно ждать осадков и сильных ветров. Над землей разыгрывается борьба между теплым и холодным воздухом, которые пытаются установить равновесие и улечься. Но это им не удается, и происходят воздушные водовороты, которые мы ощущаем в виде ветров.

Словом, плохая погода – т.е. ветры и осадки наступают с надвижением теплой массы влажного воздуха. Хорошая погода же – устанавливается с наступлением более холодной и сухой массой воздуха.

Имейте в виду, что барометр сам по себе очень обманчивая вещь. Если он показывает, что давление атмосферы низкое, то это еще ничего не значит. Погода зависит от многих других факторов: движение земли, горных хребтов и т.д. Облака могут нестись над нашими головами, ни дав, ни капли дождя, т.к. воздух слишком тепел для создания осадков. Важно не положение стрелки барометра, а ее «тенденция», т.е. в какую сторону она движется. Учитывая это и многие другие признаки, можно довольно точно предсказывать погоду, но совершенно точно предугадать ее нельзя, - слишком уж хаотична наша атмосфера. Даже метеорологи, обладающие данными о состоянии атмосферы на большой территории, часто ошибаются...

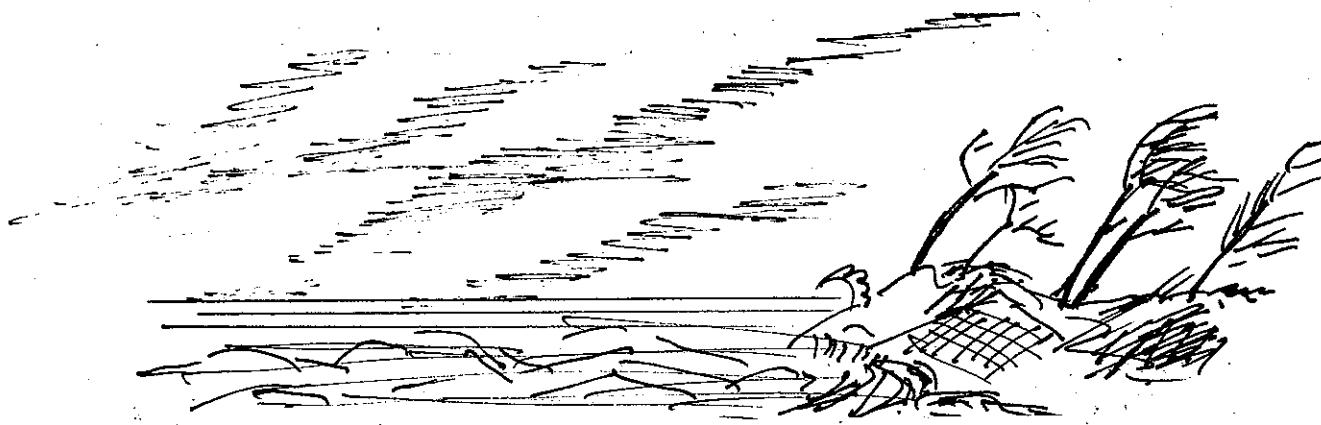
Ниже, мы помещаем таблицу признаков погоды, которой все же надо пользоваться осторожно, учитывая местные условия.

Можно ожидать продолжения хорошей погоды, когда:

1. Лёгкий ветер дует с запада, северо-запада или немного южнее запада.
2. С наступлением ночи легкий ветер дует вниз по ущельям и склонам гор.
3. Солнце садится в безоблачное небо; закат – от красного до жёлтого.
4. Солнце садится как огненный шар.
5. Солнце встаёт с умеренно серого горизонта и уходит в ясное небо.
6. Летний туман рассеивается рано, облака поднимаются над горами.
7. Умеренная роса или иней.
8. Температура нормальная для данного времени года или холоднее (все остальные признаки положительны).
9. Барометр медленно поднимается.
10. Кучевые облака начинают рассеиваться после обеда.
11. Облачность уменьшается.
12. Небо принимает зеленоватый оттенок на северном горизонте (будет холоднее).

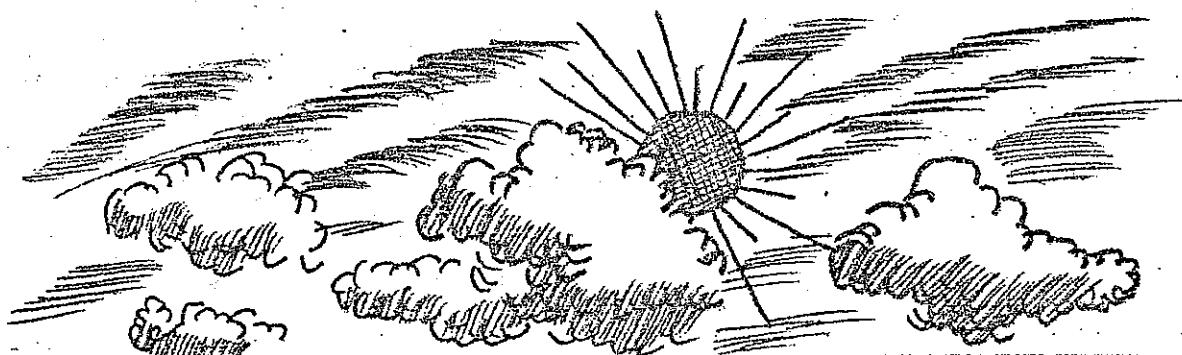
Можно ожидать изменения погоды к худшему, когда:

1. Западный ветер резко меняет направление.
2. Появляются перистые облака, за которыми идет пелена облаков (стратус). Сами по себе перистые облака не предвещают плохой погоды.
3. Летние кучевые облака темнеют и снижаются после обеда.
4. Резкая перемена силы и направления ветра.
5. С наступлением ночи ветер дует вверх по ущельям и склонам гор.
6. Солнца садится за облака с неясно очерченными краями.
7. Облака собираются вокруг вершин гор.
8. Появляется круг-сияние вокруг солнца и остается.
9. Облака движутся в разных направлениях на разных высотах
10. Звезды плохо видны.



Можно ожидать прояснения, когда:

1. Ветер меняется и начинает дуть с запада.
2. Температура падает
3. Облака поднимаются с переменой ветра, становятся легче или разрываются.
4. Капли дождя уменьшаются после перемены ветра.
5. Барометр поднимается.
6. Снежинки летят медленнее, уменьшаясь.
7. Гром и молния слышны на востоке.



Можно ожидать дождя или снега, когда:

1. Через несколько минут, - если вы видите надвигающуюся грозовую тучу.
2. Через полчаса, - если зимнее небо стало одинакового цвета и тучи стали заметнее гуще
3. Через 2-8 часов после того, как солнце покрылось перистой пеленой (циро-стратус)
4. Через 12-48 часов после появления первых перистых облаков, в зависимости от скорости, с которой они переходят в пелену (стратус). Перистые облака - предвестники волн низкого давления. Они идут выше и скорее массы более тёплого и лёгкого воздуха. Сами они являются инеем в воздухе.
5. На короткое время, - если появляется грозовая туча с западным ветром.
6. На короткое время, но с повторением, когда южный ветер несет дождевые кучевые (облака белые с серым дном) во время низкого давления.
7. На час или более из грозовой тучи, идущей против южного или юго-восточного ветра.
8. На 8-12 часов, во время бури, идущей с востока.



«Одиночка»
Осень 1978 г. №34

Эх, почему мне раньше не попалась эта статья?

ОТВЕТЫ НА ВИКТОРИНУ: ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ РУССКУЮ ЖИВОПИСЬ И СКУЛЬПТУРУ

1. Фальконе.
2. Н.Н. Ге. «Петр I допрашивает царевича Алексея».
3. В.Г. Перов, В.Д. Поленов, К.А. Савицкий, В.Е. Маковский, В.М. Максимов, И.Н. Крамской и др.
4. В.М. Васенцов
5. «Переход Суворова через Альпы», «Боярина Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Покорение Сибири Ермаком».
6. «Крестный ход в Курской губернии», «Бурлаки на Волге», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Иван Грозный и сын его Иван», «Царевна Софья Алексеевна», «Заседание Государственного Совета», «Садко в подводном царстве» и др.
7. В.В. Верещагин.
8. И.И. Шишкин, А.И. Куинджи, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, и др.
9. А.Г. Венецианов
10. О.А. Кипренский, В.А. Тропинин.
11. И.И. Айвазовский.
12. Ф.Шубин
13. К.П. Брюллов.
14. Андрей Рублев, Феофан Грек, Даниил Черный.
15. Д.Левицкий, Ф.С. Рокотов.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

910 лет тому назад: 7 июня 1099 участники первого крестового похода достигли стен Иерусалима и приступили к осаде города. В середине июля крестоносцы под водительством герцога Готфрида Бульонского штурмом взяли Иерусалим, и вырезали всех мусульман и евреев, несмотря на обещание сохранить жизнь обитателям города.



810 лет тому назад

6 апреля 1199 смертельно ранен стрелой английский король Ричард I - Львиное Сердце при осаде крепости Шалуз во Франции.

200 лет тому назад

В 1709 Даниэль Фаренгейт, немецкий физик, изобрел спиртной термометр, и предложил температурную шкалу, в которой температурный интервал между точками таяния льда и кипение воды был разделен на 180 частей (градусов). Точка таяния льда по этой шкале отвечала значение 32 градуса, а точке кипения воды – 212.

150 лет тому назад

25 апреля 1859 в Порт-Саиде началось Суэцкого канала под руководством французского инженера и дипломата Фердинанда Лессепса.

22 мая 1859 родился Артур Конан Дойл врач и писатель, создатель сыщика Шерлока Холмса.

30 июня 1859 француз Жан Блонден (Жан-Франсуа Гривеле) перешел через Ниагарский водопад по натянутому канату. Его переход в течение пяти минут наблюдали 5000 зрителей.

100 лет тому назад

17 мая 1909 в Париже начались знаменитые «Русские сезоны» Сергея Дягилева. Успех первого балетного спектакля был феноменальным. Нижинский покорил Париж своим танцем. Его выступления в «сезонах» принесли ему славу лучшего танцовщика мира.



В. Нижинский, 1910
Портрет Серова