

О П Ы Т

Организации российских юных разведчиков



ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ ЮНЫХ РАЗВЕДЧИКОВ
(ОРЮР)

ОПЫТ

ЖУРНАЛ РАЗВЕДЧЕСКИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Работа скаутского руководителя	Скм А.М. Шатерник	3
2. Лилия	Ольга Айгнер	5
3. Темы для бесед	Редакция	8
4. А.С. Солженицын	Википедия	10
5. А.П. Брюллов	Сайт	12
6. Н. М. Пржевальский	Сайт	13
7. Животные открытые Пржевальским	Википедия	
	Д. Фишер, Н. Саймон, Д. Винсент	14
8. Знаешь ли ты?	Редакция	16
9. Практика – Ориентирование	Редакция	17
10. «Куриный суп для души русского (зарубежного) скаута		
	Скм А. Аристова	19

«Опыт» - журнал разведческих руководителей, издается Главной Квартирой Организации Российских Юных Разведчиков (ОРЮР). Редактор: Скм А.Аристова Соредактор: скм О.Левицкий, сотрудник редакции скм Е.Бобров. Помещаемый в порядке информации материал не обязательно отражает мнение или установки руководства ОРЮР. Редакция оставляет за собой право не помещать присланный материал, как и вернуть автору на переработку. Редакция не отвечает за точность текста, основанного на неразборчивой рукописи или копии. Присланные рукописи и материал не возвращаются.

Главная Квартира ОРЮР

№ 129

Октябрь

2008

Скм А.М. Шатерник

РАБОТА СКАУТСКОГО РУКОВОДИТЕЛЯ (ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА)

ВСТУПЛЕНИЕ

Хотя пособие для скаутских руководителей было написано больше 50 лет тому назад, многое сказанное в нем касается и нас.

Ред.

Воспитательная работа с детьми по системе «скаутинг» может иметь успех только при наличии опытных руководителей. Во всех странах этот вопрос давно разрешен путем подготовки кадров руководителей в специальных школах, курс которых, обычно, состоит из двух отделов: теоретический (методика) и практический (скаут-практика). Наша Организация, находящаяся в исключительных условиях, лишена возможности не только создать единую школу, но даже снабдить руководителей нужными материалами на русском языке. В результате – работа со скаутами-разведчиками носит часто случайный характер, молодыми руководителями допускаются ошибки, возникает недоверие к Организации и создаются еще более неблагоприятные условия (не редки случаи, когда русские школы не позволяют своим ученикам вступать в Организацию Скаутов-Разведчиков).

Именно эти обстоятельства побуждают меня распределить материал в этих статьях таким образом, чтобы дать самые необходимые теоретические и практические указания (хотя бы в конспективной форме), которые облегчили бы начинающим руководителям выполнение их трудной и важной задачи – воспитания подрастающего поколения РОССИИ.

Конечно, эти статьи недостаточны, – это только «канва» для работы.

Каждый, желающий серьезно отдаваться делу воспитания детей, обязан постоянно расширять свои знания путем чтения скаутской и педагогической литературы, а главное, вдумчиво относиться ко всем затрагиваемым вопросам и стараться превести в жизнь даваемые указания. Только на практике можно постичь многое и все ошибки, допущенные в начале работы, будут постепенно исправляться.

Систематические указания для работы с группами скаутов-разведчиков разбиты мною на три отдела:

1. Подготовительная работа – личная подготовка, организация отряда.
2. Работа с отрядом – общая методика, управление и руководство, сборы, беседы, походы, лагерь, игры, скаутский дух, семья, школа и другие организации, средства, инвентарь, библиотека, канцелярия.
3. Личные качества руководителя.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ЛИЧНАЯ ПОДГОТОВКА

Прежде, чем принять на себя обязанности руководителя, необходимо детально ознакомиться со всеми правилами и программами Организации Российских Юных Разведчиков, уяснить себе сущность системы «скаутинг», ознакомиться с основами педагогики, изучать методы работы и скаутскую практику, и, наконец, проверить – насколько вы способны справиться с **ОТВЕСТВЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**. Следует браться за дело в том случае, если есть уверен-

ность в успехе, который зависит исключительно от знаний, способностей, энергии и нравственных качеств руководителя. Именно в этом заключается «личная подготовка» руководителя; - только достаточно усвоив предъявляемые к вам требования, вы можете начать работу со скаутами-разведчиками.

СИСТЕМА «СКАУТИНГ»

«СКАУТИНГ» КАК СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ. Ребенок, как и каждый молодой организм, нуждается в уходе. Для того чтобы он развивался правильно, необходимо вмешательство взрослых и опытных людей. Однако такое вмешательство даст нужные результаты лишь в том случае, если оно будет разумным и планомерным, сообразуясь с природой ребенка. Такая деятельность взрослых, путем которой они способствуют естественному развитию и усовершенствованию ребенка, имея в виду какую-то высшую цель и считая его всегда разумным существом, определяет «ВОСПИТАНИЕ». Воспитание ограничивается психофизической организацией ребенка и зависит от целого ряда факторов (биологические и социологические). Поэтому в задачи воспитателя входит не только развитие природных способностей ребенка но также и создание благоприятной среды.

Главная роль в деле воспитания принадлежит, конечно, семье. Родители дают детям дошкольное воспитание, которое является фундаментом в дальнейшем, а также руководят и в последующие периоды жизни. На втором месте стоит школа, дополняющая воспитательную работу семьи. Но при современных условиях жизни и семья, и школа не в состоянии выполнить в достаточной мере предъявляемые к ним требования: школа дает большее теоретическую подготовку, семья, не всегда может создать благоприятную для развития ребенка обстановку. Дети бывают предоставлены сами себе, подвергаются влиянию плохой среды (улица, плохое влияние сверстников, старших товарищей и пр.), не развиваются в себе нужных качеств характера.

На помощь семье и школе приходит Скаутская Организация, пользующаяся системой «скаутинг». Преимущества этой системы заключаются в том, что она создает естественную для детей среду, охватывает все нужные формы воспитания (физическое и психическое – умственное, чувственное, волевое) и основана на детской самодеятельности. При наличии хорошего руководства, «скаутинг» вполне оправдывает свое назначение – системы всестороннего воспитания.

Физическое воспитание осуществляется благодаря играм, упражнениям, походам, лагерям. Дети не только развиваются физически, но и приучаются быть хозяевами своей физической жизни.

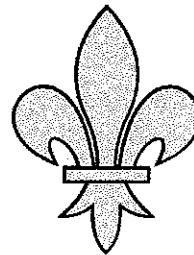
Путем специальных игр и занятий (скаутская практика) в детях развиваются органы чувств, память, внимание, наблюдательность, воображение, мышление и дисциплина, т.е. получают умственное воспитание.

Скаутские законы, ежедневное доброе дело, жизнь дружными семьями – «звеньями», приближение к природе, задушевные беседы – все это развивает религиозное, социальное и эстетическое чувство (чувственное воспитание).

Умелое руководство, весь уклад скаутской жизни, создающий благоприятные условия для развития детской самодеятельности, сознание долга и личной ответственности – воспитывают характер, закаляют волю (волевое воспитание).

В нашу эпоху общего морального упадка и грозящего всему человечеству физического вырождения, особенно важно поставить воспитание на здоровые жизненные основы. Успешное развитие государства зависит от качеств его граждан, т.е. общее оздоровление может быть достигнуто путем правильного воспитания подрастающего поколения. Система «скаутинг», благодаря которой осуществляется необходимое гармоническое воспитание детей, развивает в них качества свойственные хорошему гражданину и, таким образом, готовит кадры людей крепких и духом и телом.

(Продолжение следует)



Ольга Айгнер

ЛИЛИЯ

В самом начале скаутизма Баден Пауэлла обвиняли в том, что он хотел из мальчиков сделать солдат, указывая на скаутскую эмблему, которую они называли наконечником копья, т.е. эмблема «битвы и кровопролития». Сэр Баден Пауэлл сразу на это ответил, сказав что герб "Fleur-de-Lis" (флёр де лис) – эмблема мира и чистоты.

Выбрал он лилию, потому что на всех картах и компасах она показывала на север. «Она показывает в правильном направлении – вверх, на путь истинный». Этот знак был создан итальянским мореплавателем Флавио Джиожа, чтобы игла на компасе точнее указывала север. По-итальянски «Tramontana» значит север. Джиожа выбрал букву «Т» для того, чтобы указать, где север, и из уважения к Неаполитанскому королю Карлу, чьей эмблемой была лилия, соединил букву «Т» с этим цветком.

В газете Запад-Восток - Калифорния № 28 (411) – 11-17 июля 2008 была напечатана статья Ольги Айгнер под заглавием: «ОТ МИФА ДО МОНЕТЫ - РАССКАЗ О ЛИЛИЯХ». Приводим выдержки из неё.



У древних иудеев лилия пользовалась большой любовью и славой непорочности. По еврейским сказаниям она произрастала в раю и цвела как раз во время искушения Евы дьяволом. Согласно легенде цветок этот остался чист и непорочен. Иудеи почитали лилию и украшали ею свои алтари и чело венценосцев, например, царя Соломона. Она являлась неотъемлемой частью декора храма, седьмисвечника и форму ее придавали купели, в которой умывался первосвященник перед совершением обрядов.

Лилию почитали древние персы. Их столица называлась Суза, т.е. город лилий, в гербе которого, как символ красоты было изображены несколько этих цветов. Отсюда же происходит, как считают, и имя Сусанна. Древние египтяне не обошли своим вниманием это растение. Лилия попадается в иероглифах и обозначает кратковременность жизни, или свободу и надежду. По-видимому, белыми лилиями украшали тела умерших молодых девушек. Из лилий же египтяне изготавливали известное в древности благовонное масло сузинон.

Древние римляне использовали лилию в своих цветочных празднествах, посвященных богине весны Флоре. Они проводились в конце апреля и включали соревнования, где женщины состязались в борьбе и беге. Победительницы получали в награду венки из цветов, которых и кроме этого было на празднике всюду в избытке, и на арене, и в ложах, и среди публики. Ими была усыпана и статуя богини Флоры. Убранство праздника требовало такого количества цветов, что к этому времени их даже специально выгоняли в парниках и теплицах, а также привозили на кораблях из близлежащих стран. Среди украшавших эти празднества цветов, главную роль играла роза, а белая лилия считалась признаком особенно изысканного вкуса. Это был цветок роскоши, которым стремились блеснуть самые богатые патриции, убирая им свою ложу, колесницу и собственную персону. Лилии считались в Древнем Риме также символом надежды, поэтому их изображения, сопровождаемые словами «надежда народа, надежда царя, надежда римлян», помещалась на моне-

так. У римлян и греков, лилия была символом непорочности и поэтому венками из этих цветов и пшеничных колосьев венчались жених и невеста.

В древнегерманской мифологии бог грома Тор изображался держащим молнию в правой руке, а скипетр, украшенный лилией, в – левой. В сказочном мире древних германцев ее венчик служил жилищем маленьких лесных обитателей эльфов. Считалось, что каждая лилия имеет своего эльфа, который вместе с нею рождается и вместе с нею умирает. Она служит ему надежным пристанищем, которое он покидает в вечерние часы, чтобы встретиться со своими собратьями.

Во всех католических странах лилия является символом чистоты и непорочности, поэтому Пречистая Дева Мария изображается окруженная гирляндой из этих цветов. В день святого Благовещения архангел Гавриил явился к Пресвятой Деве с лилией в руке. Этот сюжет запечатлен на многих полотнах великих западноевропейских мастеров.

Особое место в рассказе о лилии занимает Францию, в истории которой этот цветок связан с важнейшими государственными событиями. Первое упоминание лилии во французской истории восходит к V веку. Предводитель франков, язычник Хлодвиг в сражении при Тобиаке видя, что алеманы берут верх над его воинами, якобы воскликнул «Христианский Бог! Бог, которому поклоняется моя жена Клотильда, помоги мне одержать победу! Я верю в Тебя!» И тогда явился ему ангел с ветвью лилий и сказал, чтобы отныне он сделал этот цветок своим оружием и завещал его потомкам. В ту же минуту воинов Хлодвига охватило необычайное мужество, с новыми силами устремились они на врага и обратили его в бегство. В благодарность за эту счастливую победу Хлодвиг в 496 году отправился в Реймс и со всем франкским народом принял святое Крещение.

Но полученная Хлодвигом от ангела лилия, как считают многие исследователи, была не белая, а огненно-красная. Именно такие лилии произрастают в Восточной Фландрии по берегам речки Ли, и давшей этим цветам их французское название. Как раз там и происходила историческая битва Хлодвига, после которой его победоносные воины возвратились домой, увенчанные венками из этих красных цветов. Однако в дальнейшей истории лилия Хлодвига меняет цвет – королевские французские лилии в качестве эмблемы монархов всегда были белыми.

В XII веке Людовик VII избрал лилию своей эмблемой, - она послужила ему в качестве девиза, который необходимо было поместить на знамени, отправляясь в крестовый поход. Считается, что король остановился именно на этой эмблеме, потому что название цветка, произносившееся тогда как Loys (Лои), имело некоторое сходство с его собственным именем Louis (Луи), а также в память о том, что король Хлодвиг с ее помощью уже один раз сумел одолеть врагов христианства. Таким образом, во время второго крестового похода против неверных и появилось то белое знамя с тремя золотыми лилиями, которые становятся впоследствии эмблемой королевской власти и преданности папскому престолу. Лилия изображена и в собственном гербе Людовика IX Святого, но в непременном сочетании с маргариткой, которая напоминает о его любимой жене Маргарите. Во время предпринимаемых этим монархом крестовых походов на знаменах его войска красовались все те же три лилии, получившие уже свое конкретное значение: сострадание, правосудие и милосердие, - три добродетели, которым отличалось все царствование Людовика Святого.

Форму лилии придавали также концу скипетра французских монархов. Францию нередко называли царством лилий, а французского короля – королем лилий. При Людовике XII лилия становится главным украшением садов Франции и называется цветком Людовика.

Наследник Людовика XI Филипп III Смелый (1245-1285) был первым из французских королей, печать которого состояла просто из трех лилий, а спустя 200 лет при Карле VII (1422- 1461) печать эта уже становится государственным гербом.. Этот же король, желая почтить память Жанны д'Арк, возвел ее родных в дворянское достоинство под фамилией du Lys и дал им герб, представляющий собой меч на синем поле с двумя лилиями по бокам, - исключительная честь и дань уважения семейству национальной героини, ведь для любого рода особо почетным знаком считалось иметь в своем гербе лилию. Она свидетельствовала о благородстве и считалась выражением высшей степени уважения.

Важную роль играла лилия и в изображении орденских знаков. Людовик XVIII учредил орден Белой лилии, представлявший собой серебряную лилию, подвешенную на белой шелковой

ленте. Орден этот был раздан им в таком количестве, что сделалась, своего рода, эмблемой партии Бурбонов, в противоположность приверженцам Наполеона, эмблемой которых была фиалка. Кстати, во времена Республики 1793 года правительство старалось всячески унизить эту эмблему королевской власти и приказывало клеймить изображением лилии катаржников. В то же время на военных знаменах знак лилий был заменен орлом с распростертыми крыльями, а в 1830-48 годах – галльским петухом.

Лилия украшала и французские монеты. В 1655 году при Людовике XIV, в оборот былипущены монеты, носившие даже названия золотых и серебряных лилий. Как лицевая так и оборотная сторона этих монет содержала изображение лилий и других атрибутов королевской власти. Также и французские флорины, ведущие свое происхождение из Флоренции и появившиеся во Франции при Людовике IX, включали изображение лилии.

Лилия, более чем какой-либо другой цветок, отдалась от своего исконного предназначения и прочно связала свою судьбу с событиями в истории людей, став важным, подчас судьбоносным символом, который высоко ценили, почитали, восхваляли...



На сайте под заглавием [Полезные статьи Цветок радуги](#) есть статья о геральдической лилии. Приводим ее в сокращении.

Любовь людей к этим цветам отражается даже в их названиях - касатики, ирисы, петушки... Эти цветы от белоснежных до ярко-черных отражают собой все цвета радуги. Латинское слово Iris переводится как "радуга", и не зря он получил такое наименование, ведь особенно при солнечном или ярком электрическом освещении цветок будто сияет изнутри.

Многочисленные артефакты делают ирис почти легендой. К примеру на острове Крит у стен Кносского дворца была найдена фреска с изображением юноши в окружении цветущих ирисов, датированная учеными в 4000 лет. А греческий врач Диоскорид в I веке нашей эры описал в своих трудах о лекарственных растениях лечебные свойства известного нам ириса. Первое печатное упоминание о цветах ирисах как о декоративных растениях опубликовано в книге ботаника Карла Клузиуса, вышедшей в Антверпене в 1576 году.

Своим названием цветы обязаны ботанику - систематику, Карлу Линнею, который дал такое имя ирисам в честь древнегреческой богини радуги - Ириде. Древние греки, как и римляне, считали Ириду посредницей между богами и людьми, на подобии того, как радуга, рождаясь после дождя, соединяет небо и землю. В античном искусстве богиню Ириду изображали в образе красивой крылатой девушки с кувшинчиком в руках. В нем, по легенде, Ирида носила воду, чтобы наполнять ею дождевые облака.

Изображение ириса "угадывается" через пелену веков на королевских знаменах, дверцах придворных карет, дворцовых портьерах и плащах юных пажей, на штандартах французского короля V в. Хлодвига. Ирис являлся символом королевского дома Бурбонов. Цветок этот получил на французский манер название "fleur de lis" флер де лис- цветок лилии. Однако название это утрировано современниками, склонны утверждать некоторые ученые, флер де лис предшествовало название "fleur de Louis" - "цветок Луи", королевский цветок, а не цветок лилии. Цветок короля Людовика не обязательно был лилией, тем более, что "изображение лилии Бурбонов" свидетельствует в пользу ириса.



ТЕМЫ ДЛЯ БЕСЕД

770 лет тому назад

7 декабря (24 ноября ст.ст.) Святый Мученик Меркурий Смоленский.

В 1238 году полчища Батыя приближались к Смоленску. На службе у Смоленского князя был воин-римлянин из знатного православного рода и сам православный, по имени Меркурий. Сама Мария Божия призвала его на подвиг. От иконы Ее был ему глас: «Раб мой, Меркурий, я посылаю тебя, чтобы ты отразил врагов от града сего и защитил храм сей». По слову Богородицы отправился Меркурий в местечко Долгомостье, в 14 верстах от города, где стояло войско Батыя, ожидая утра, чтобы напасть на город. На утро смоляне с удивлением увидели, что все поле покрыто трупами татар. Они нашли тело своего защитника и погребли в соборном храме, а над гробом повесили его доспехи, согласно его посмертной воле, высказанной во время явления святого пономарю.

290 лет тому назад: 18 декабря 1718 родилась Анна Леопольдовна, мать императора Ивана VI, при котором была регентом с 1740 по 1741 г. В ноябре 1741 г. была свергнута в результате дворцового переворота. На престол взошла Елизавета Петровна. Анна Леопольдовна скончалась в ссылке.

210 лет тому назад: 10 декабря 1798 родился Александр Павлович Брюллов (см. «Из русской культуры»)

150 лет тому назад



11 (23) декабря 1858 родился Владимир Иванович Немирович-Данченко, драматург и режиссёр. Учился в Тифлисской гимназии и на математическом факультете Московского университета. Сотрудничал в юмористических журналах «Будильник» и «Стрекоза», был театральным рецензентом и критиком «Русского курьера» (одно время редактировал эту газету).

Вместе с К. С. Станиславским Немирович-Данченко основал Московский художественный театр и руководил рядом его студий, в частности, Музыкальной (позже преобразованной в Музыкальный театр им. Немировича-Данченко). Умер 25 апреля 1943 года.

120 лет тому назад

20 октября 1888 умер Н. М. Пржевальский (см. очерк)

110 лет тому назад

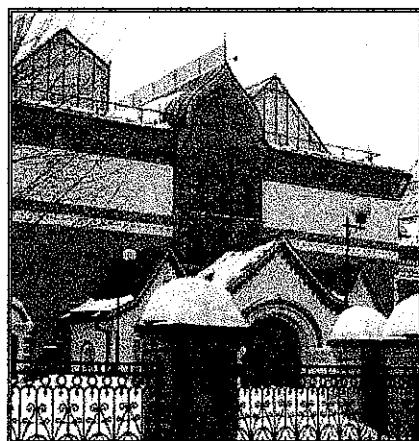
9 декабря 1898 родился Иван Алексеевич Гарднер – основоположник русской патрульной системы, профессор-музыковед, специалист с мировым именем по древнерусскому церковному пению.



Крестовоздвиженская церковь в Лисино-Корпус

23 декабря 1898 умер Николай Леонтьевич Бенуа, архитектор. Николай Леонтьевич родился в Петербурге 1 (13) июля 1813. Учился в Академии художеств (1827–1836), как академический «пенсионер» изучал классическую и современную архитектуру во Франции, Италии, Германии (1840–1846). Жил преимущественно в Петербурге, часто наезжая в Москву. В 1838–1840 работал на постройке храма Христа Спасителя и Большого Кремлевского дворца в качестве сотрудника К.А.Тона. Видный представитель архитектурного романтизма. Активно применял новые металлические конструкции, стилизую их под готику (вокзал в Петергофе, 1855–1857). Среди его произведений: – дворцовые конюшни (1848–1854) и фрейлинские дома (1858) в Петергофе, «швейцарский» дом подмосковном Кусково (1870). Был профессором Академии художеств (с 1857).

16 декабря 1898 умер Павел Михайлович Третьяков, создатель картинной галереи в Москве. собиратель произведений русской живописи и скульптуры, художественный деятель, действительный член Петербургской Академии художеств (с 1893). Собирательством стал заниматься с 1856, поставив задачу создания галереи русской национальной живописи, с 1860 у Третьякова родилось намерение сделать свое собрание общественным достоянием. В 1874 Третьяков построил специальное помещение для своего собрания, которое с 1881 стало открытым для посещения. В 1892 Третьяков передал свою коллекцию (1276 картин и 470 рисунков выдающихся русских художников, а также коллекцию икон) и здание галереи в собственность Московской городской думы. С 1893 она получила название Городской художественной галереи Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых и пополнялась в значительной мере на средства Павла Третьякова, который стал ее пожизненным «попечителем».



Третьяковская галерея

В.А. Федоров

90 лет тому назад

11 декабря 1918 родился Александр Исаевич Солженицын. (См. очерк)

Образование ума не прибавляет.

Совсем не уровень благополучия делает счастье людей, а отношения сердец и наша точка зрения на нашу жизнь. И то и другое – всегда в нашей власти, а значит, человек всегда счастлив, если он хочет этого, и никто не может ему помешать.

Александр Исаевич Солженицын



Александр Исаевич Солженицын

1918 - 2008

3 августа с.г. умер один из крупнейших деятелей мировой литературы 20-го века, и несомненно самый крупный в русской литературе.� Лауреат Нобелевской премии по литературе 1970 года «за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы» (предложено Франсуа Мориаком), Александр Исаевич Солженицын имел огромное влияние на политический строй и развал СССР.

Невозможно описать его жизнь и деятельность, или даже перечислить его произведения на страницах «Опыта». Ограничиваются скучными данными, которые в какой-то мере смогут осветить незаурядную деятельность этого необыкновенного русского православного патриота.

Редакция

Александр Исаевич родился 11 декабря 1918 г. в Кисловодске. В 1936 году поступил в Ростовский государственный университет. Не желая делать литературу основной специальностью, выбрал физико-математический факультет. В университете учился на «отлично» и продолжал заниматься литературой. Закончил университет в 1941 году с отличием.

Его также интересовала история, особенно Первая Мировая война и русская революция. В 1937 году он написал первые главы «Августа Четырнадцатого». В 1939 году поступил на заочное отделение факультета литературы Института философии, литературы и истории в Москве. Прервал обучение в 1941 году в связи с войной. В апреле 1942 года был направлен в артиллерийское училище в Кострому; дослужился до чина капитана.

На фронте Солженицын стал критически относиться к Сталину. В переписке с другом ругательно высказывался о «Пахане», под которым подразумевал Сталина. Военная цензура подозрительно отнеслась к этим письма, и в феврале 1945 Солженицын и его друг были арестованы. Солженицын был доставлен в Москву, и 27 июля заочно приговорён Особым совещанием на 8 лет исправительно-трудовых лагерей. Зимой 1952 у Солженицына обнаружили рак, и сделяли операцию в лагере. 13 февраля 1953 его освободили, и отправили «навечно» в ссылку на поселение. Здесь он преподавал математику и физику в 8-10 классах местной средней школы.

В июне 1956 решением Верховного Суда СССР Солженицын был освобождён без реабилитации «за отсутствием в его действиях состава преступления». В августе 1956 возвратился в Центральную Россию. 6 февраля 1957 был реабилитирован.

В 1961. Н. С. Хрущёв разрешил публикацию повести «Один день Ивана Денисовича». Она была напечатана в журнале «Новый мир» и сразу же переиздана и переведёна на иностранные языки.

30 декабря 1962 Солженицын был принят в Союз писателей СССР.

Первые публикации вызвали огромное количество откликов писателей, общественных деятелей и критиков. Письма читателей — бывших заключённых (в ответ на «Ивана Денисовича») положили начало «Архипелагу ГУЛАГ».

Летом 1964 пятая редакция «В круге первом» принята к напечатанию в 1965 «Новым миром».

Осенью 1964 пьеса «Свеча на ветру» принята к постановке в Театре имени Ленинского комсомола в Москве.

Уже к марта 1963 Солженицын утратил расположение Хрущёва. Пользуясь определённым бездействием власти, в 1966 г. он начал активную общественную деятельность (встречи, выступления, интервью иностранным журналистам). Стал распространять в самиздате свои романы «В круге первом» и «Раковый корпус». В феврале 1967 г. Солженицын тайно закончил художественное исследование «Архипелаг ГУЛАГ».

11 июня 1971 в Париже вышел роман Солженицына «Август Четырнадцатого», который был неоднозначно воспринят читателями из-за ярко выраженных православно-патриотических.

В 1974—1975 гг. в Цюрихе Солженицын собирал материалы о жизни Ленина в эмиграции (для эпопеи «Красное Колесо»), окончил и издал мемуары «Бодался телёнок с дубом».

В апреле 1975 г совершил вместе с семьёй путешествие по Западной Европе, затем направился в Канаду и США. В июне-июле 1975 г. посетил Вашингтон и Нью-Йорк, выступил с речами на съезде профсоюзов (была издана в 11 млн экземпляров. В своих выступлениях резко критиковал коммунистический режим и идеологию, призывал США отказаться от сотрудничества с СССР. В то время писатель ещё продолжал воспринимать Запад как союзника в освобождении России от «коммунистического тоталитаризма».

В апреле 1976 г. Солженицын с семьёй переехал в США и поселился в городке Кавендиш (штат Вермонт). После приезда писатель вернулся к работе над «Красным Колесом».

За книгу «Архипелаг ГУЛАГ» в 1990 Солженицыну была присуждена Государственная премия.

Солженицын вместе с семьёй вернулся на родину 27 мая 1994 года, прилетев из США во Владивосток и проехав на поезде через всю страну, закончив путешествие в столице. Последние годы жизни провёл в Москве и на подмосковной даче.

В 1997 был избран действительным членом Российской Академии наук.

В 1998 был награждён орденом Святого Андрея Первозванного, однако от награды отказался.

Награждён Большой золотой медалью имени М. В. Ломоносова (1998).

Награждён Государственной премией Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности (2006).

Вскоре после возвращения в страну, учредил литературную премию своего имени для награждения писателей, «чьё творчество обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы».

Незадолго до смерти болел, но продолжал заниматься творческой деятельностью. Вместе с женой Натальей Дмитриевной работал над подготовкой и изданием своего полного, 30-томного собрания сочинений.

3 августа 2008 года скончался на своей даче в Троице-Лыкове от острой сердечной недостаточности на 90-м году жизни.

ИЗ РУССКОЙ КУЛЬТРЫ

Александр Павлович Брюллов (1798-1877)



Автопортрет 1830

Александр Павлович Брюллов, старший брат Карла Павловича родился 10 декабря 1798. оба брата были приняты в Академию Художеств, на казенный счет в 1809 г, а в 1822 г. на счет общества поощрения художеств были отправлены на 6 лет за границу. Зиму братья провели в Мюнхене, затем прибыли в Рим.

С особенной любовью А.П. изучал развалины древних городов. Он посетил Сицилию и Помпеи и занялся реставрацией помпейских бань, выполненной в 1826 г. 1827 год Брюллов провел в Париже, слушал курс механики в Сорbonne и посещал лекции по истории архитектуры.

В 1829 г. возвратился в С.-Петербург. Его работа по реставрации помпейских бань принесли ему известную славу в западной Европе и России.

В России плодотворная деятельность Брюллова выразилась в постройке целого ряда крупных зданий: обсерватории в Пулково, реставрации жилого помещения Зимнего дворца после пожара 1831, здания Главного штаба, перестройке Мраморного дворца, Александровской больнице, Михайловского театра, лютеранской церкви св.

Петра и Павла в Санкт-Петербурге и др..

А.П. был также прекрасным рисовальщиком акварелью. Он написал много портретов высокопоставленных и известных лиц, отличавшихся большим сходством с изображенным. Наиболее известный его портрет Натальи Николаевны Пушкиной, жены поэта.



Наталья Пушкина. 1831
Портрет А. П. Брюллова



Михайловский театр

Внешняя чистота и изящество должны быть выражением внутренней чистоты и красоты.
В. Г. Белинский

Николай Михайлович Пржевальский (1839 – 1888)



Николай Михайлович Пржевальский самый знаменитый из русских путешественников родился 31 марта (12 апреля) 1839 в селе Киборы Смоленской губернии. Получив соответствующее образование, Пржевальский определился в Москве унтер-офицером, затем поступил в Академию Генерального штаба. В это же время появились его первые сочинения: «Воспоминания охотника» и «Военно-статистическое обозрение Приамурского края», за которые он был избран членом Русского географического общества. По окончании Академии отправился добровольцем в Польшу. Занимая впоследствии должность преподавателя истории и географии в Варшавском юнкерском училище, Пржевальский усердно изучал описания африканских путешественников, знакомился с зоологией и ботаникой, и составил учебник географии. В 1867 году он получил командировку в Уссурийский край.

По Уссури он дошёл до озера Ханка, служащее станцией во время перелета птиц и давшее ему материал для орнитологических наблюдений. Зимой он исследовал Южно-Уссурийский край, пройдя в три месяца 1060 верст. Весной 1868 года он снова отправился на озеро Ханка, потом усмирил в Маньчжурии китайских разбойников, за что был назначен старшим адъютантом штаба войск Приамурской области. Результатами его первой поездки были сочинения «Об инородческом населении в южной части Приамурской области» и «Путешествие в Уссурийский край».

С 1871 года Пржевальский совершил еще четыре путешествия в Среднюю Азию и умер во время пятого от брюшного тифа.

Академия наук и ученые общества всего света приветствовали открытия Пржевальского. В общей сложности Пржевальский пропел около 30 тысяч верст по неизвестным дорогам. Он помог заполнить белые пятна Средней Азии. Открытый им хребет Загадочный назван хребтом Пржевальского. Крупнейшими его заслугами является географическое и естественно-историческое исследование горной системы Куэнь-Луня, хребтов Северного Тибета, бассейнов Лоб-Нора и Куку-Нора и истоков Жёлтой реки. Кроме того, им был открыт целый ряд новых форм животных: дикий верблюд, лошадь Пржевальского, тибетский медведь, ряд новых видов других млекопитающих, а равно собраны громадные зоологические и ботанические коллекции, заключающие в себе много новых форм, описанных потом специалистами. Будучи хорошо образованным натуралистом, Пржевальский был в то же время прирождённым путешественником-скитальцем, предпочитавшим одинокую степную жизнь всем благам цивилизации. Благодаря своему настойчивому, решительному характеру он преодолел противодействие китайского правительства и сопротивление местных жителей, иногда доходившее до открытого нападения.

Наша академия поднесла Пржевальскому медаль с надписью: «Первому исследователю природы Центральной Азии». Окончив обработку четвёртого путешествия, Пржевальский готовился к пятому. В 1888 году он двинулся через Самарканд к русско-китайской границе, где во время охоты, выпив речной воды, заразился брюшным тифом. Через несколько дней скончался. Похоронен на берегу озера Иссык-Куль.

Пржевальский подробно описывал свои путешествия. Самыми известными из его произведений являются: "Монгolia и страна тангутов" (1875-1876), "Из Зайсана через Хами в Тибет и на верховья Желтой реки" (1883), "От Кяхты на историки Желтой реки" (1888).



Лошадь Пржевальского

Разведчик друг животных

Животные открытые Пржевальским



Лошадь Пржевальского (*Equus przewalskii*)

Лошадь Пржевальского (*Equus przewalskii*) — непарнокопытное млекопитающее рода лошадей.

Лошадь Пржевальского была открыта в 1879 Николаем Пржевальским в Центральной Азии. От домашней лошади отличается короткой стоячей гривой и более крупной головой, длинной и тёплой шерстью. Высота в холке от 120 до 136 см. Цвет шерсти — рыже-соломенный. На спине тёмный ремень, а на ногах зеброидные полосы.

Как и тарпан, лошадь Пржевальского исчезла из природы (в последний раз её видели в природе в Джунгарском Гоби в 1968). В мире сохранилось около тысячи особей. Они находятся на грани вымирания из-за близкородственного скрещивания — теряют жизнеспособность и способность к размножению.

В начале 1990-х годов несколько лошадей в качестве эксперимента были выпущены в украинскую "Зону отчуждения" Чернобыльской катастрофы, где они стали активно размножаться. Сейчас их там примерно под сотню голов. Они абсолютно свободны, их можно смело назвать действительно дикими лошадьми. Никаких генетических отклонений и прочих мутаций зафиксировано не было. Говорят, что раньше они совсем не боялись людей, но этому помешали браконьеры, полюбившие отстреливать доверчивых лошадей.

Ранее эти дикие лошадки были широко распространены в лесостепях, степях и полупустынях Европы, степях и отчасти лесостепях Казахстана и юга Западной Сибири. Существовало три подвида лошади Пржевальского: лесной тарпан, степной тарпан и собственно лошадь Пржевальского.

Материал взят из *Википедии*

Верблюд Пржевальского - Дикий двугорбый верблюд, или бактриан (*Camelus bactrianus ferus*)

Род *Camelus* включает два современных вида: одногорбый верблюд (*C. dromedarius*), дикий предок которого обитал, видимо, в Аравии, но теперь сохранился только в одомашненном состоянии, и двугорбый верблюд (*C. bactrianus*), живущий еще в диком состоянии в Монголии и северо-западном Китае. Дикий верблюд был впервые описан Н. М. Пржевальским в 1883 г.

В сравнении с домашней формой у дикого верблюда более стройное сложение и не такая длинная шерсть; нос и уши короче, горбы и ступни ног меньше. Дикий верблюд прекрасно выносит резкие перемены температуры тех суровых мест, где он обитает. Во время жары стада иногда поднимаются в горы до высоты 3300 метров, зимой возвра-



Верблюд Пржевальского (*Camelus bactrianus ferus*)

северо-западном Китае. Численность дикого верблюда сокращалась отчасти из-за упорного преследования охотниками — его мясо, очень жирное к осени, употреблялось в пищу, а шкура шла на обувь, — отчасти из-за конкуренции с растущими стадами домашних верблюдов на пастбищах и у скудных источников воды. В 1879 г. Пржевальский писал: «Вблизи Лоб-нора, там, где теперь стоит деревня Чархалык, и далее к востоку, под горами Алтын-Таг, равно как и в этих самых горах, лет двадцать тому назад дикие верблюды были весьма обыкновенными. Наш проводник, охотник из Чархалыка, рассказывал, что в то время ему удавалось нередко видеть стада по несколько десятков и однажды даже более сотни экземпляров. В течение своей жизни этот пожилой уже охотник убил из фитильного ружья более сотни диких верблюдов. По мере того как прибавлялось население в Чархалыке и увеличивалось число охотников на Лобноре, верблюды становились все реже и реже. В настоящее время этот зверь лишь заходит в местности, ближайшие к Лобнору, да и то в не-большом числе. В иной год даже не бывает ни одного верблюда, в более же удачное время местные охотники убивают пять, шесть экземпляров в течение лета и осени...».

Дикий двугорбый верблюд теперь охраняется в Монголии, охота на него запрещена, любое нарушение закона суроно наказывается.

Д.Фишер, Н.Саймон, Д.Винсент



Газель Пржевальского (*Procarpa przewalskii*)

щаются в пустыню. Они могут пить солоноватую воду, непригодную для большинства животных. До 20-х годов дикие верблюды все еще обитали на значительной территории северо-западной Гоби, затем численность их стала падать, и через несколько лет после второй мировой войны уже опасались, что дикие верблюды исчезли.

Опасения эти оказались необоснованными. Теперь известно, что существует две группы диких верблюдов — одна в юго-западной части Монголии, другая в

Красивой газели Пржевальского грозит полное исчезновение. Когда то они были широко распространены по горным местам Китая. Со временем их территория стала уменьшаться, и в данное время проживают они около озера Чингай на площади в 825 км. Но и эта площадь застрагивается, и пастбища исчезают. Газелей Пржевальского осталось всего 300 особей.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

300 лет тому назад: 23 декабря (12 ст.ст.) 1718 Петр Великий учредил Адмиралтейств-коллегию – высший орган управления морским ведомством в России. Ее первым президентом стал Федор Матвеевич Апраксин.

28 декабря 1708: в Москве выпущен первый гражданский календарь.

290 лет тому назад: 8 декабря 1718 О взимании штрафа кто в церкви говорить станет.

Всепресветлейший Державнейший, Петр Великий Император Самодержец Всероссийский Указом по именному своему Императорского Величества указу, объявить в Москве, всякого чина людям, дабы в Соборех, и в монастырех, и в Приходских церквях, во время пения Божественной Литургии, стояли с безмолвием, и слушали со всяким благоговением, а ежели кто во время того пения учнет с кем иметь разговоры, и стоять неблагочинно, и с таковым имать штраф, не выпуская из церкви, по рублю с человека, и употреблять на церковное строение, и для того присмотру употребить кого пристойно из людей добрых. И о том к московскому губернатору с товарищи, и в монастырский приказ, Его Величества указы посланы. Декабря 8 дня 1718 году.



280 лет тому назад: 27 октября 1728 родился Джеймс Кука, английский мореплаватель. В 18 лет поступил юнгой на корабль, еревозивший уголь. Через девять лет он уже мог управлять такими судами, но оставил торговый флот и стал рядовым матросом на Королевском военно-морском флоте. Через два года стал капитаном корабля, странствуя вокруг Америки. Через десять лет ему поручали руководство научной экспедицией в Тихом океане. Во время этого путешествия он открыл Австралию, но понимал, что это восточная, обратная сторона Новой Голландии, обнаруженной Виллемом Янцем в 1605 г.

В 1772 г. отправился во второе плавание, во время которого он обогнул Антарктиду по периметру. Во время третьей экспедиции 1776-1779 гг. попытался выяснить, можно ли достичь Китая через северо-западный путь между Атлантическим и Тихим океанами. В феврале 1779 г. сделал остановку на Гавайских островах. Островитяне оказали ему царские почести. Но в дальнейшем отношения испортились. Что произошло, остается загадкой. Завязалась ссора: разъяренная толпа напала на Кука и заколола его на глазах собственной команды.

190 лет тому назад: 20 октября 1818 Англия и США установили границу по 49-ой параллели между США и Канадой.

160 лет тому назад: 13 декабря 1848 в Санкт Петербурге установлены первые почтовые ящики. Они были сколочены из досок и обшиты листовым железом, и покрашены в темно-синий цвет.

50 лет тому назад: 31 декабря 1968 сверхзвуковой пассажирский самолет «Ту-144» совершил свой первый полет.

20 лет тому назад: 21 декабря 1988 на Землю возвратились космонавты Владимир Титов, Мусса Мунаров и француз Жан-Лу Кретьен. Титов и Мунаров установили новый рекорд пребыванием на околоземной орбите 366 дней.

ПРАКТИКА

ОРИЕНТИРОВАНИЕ ПО МЕСТНОСТИ (Северное полушарие)

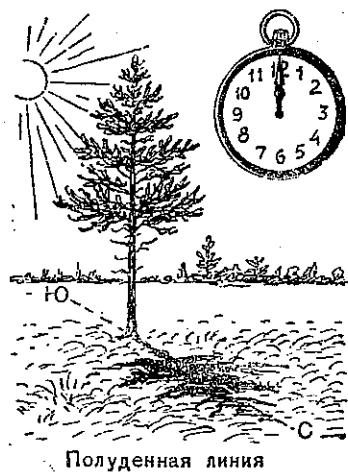
«Ориентироваться» - значит определять, где вы находитесь, где будут стороны света (север, юг, восток и запад), а также в каком направлении лежат лагерь, поселок, река, мост и пр. Тот, кто хорошо ориентируется, никогда не заблудится. Ориентируются с места, которая называется «точка стояния». Это очень важно особенно в тех случаях, когда приходится идти по незнакомой местности, думая о том, где находитесь, правильно ли идете, и не заблудитесь ли. Ориентироваться можно по: компасу, карте, солнцу, луне, звездам и по часам (в этом случае нужно солнце). Во всех случаях, определив север, повернуть верх карты так, чтобы он совпадал с направлением на север.

Ориентирование по карте. В походе, очень даже, важна хорошая карта. Стоя на месте, нужно определить выдающиеся предметы: холм, гору, реку, селение, озеро, отдельные строения и пр. Затем положить карту так, чтобы помеченные на ней предметы, совпадали с теми, которые вы видите. Тогда вы можете определить, куда вы идете и куда нужно идти.

Ориентирование по компасу. В «Опыте» № 126, было сказано, что для того, чтобы ориентироваться по компасу, надо вртеть компас на ладони до тех пор, пока темный (северный) конец стрелки на будет совпадать с буквой N – North (или С - север). Компас нужно положить на меридиан карты так, чтобы север карты совпал с направлением на компасе. Зачастую приходится поворачивать и карту.

Ориентирование по часам. Летом, в 12 часов дня солнце находится на самой южной точке. В 6 часов утра, оно на востоке, а в 6 часов вечера – на западе. Естественно, что зимой дело обстоит иначе. Зимой солнце встает на юго-востоке, а заходит на юго-западе. Если ориентироваться по часам, следует не забывать того, что в некоторых

местах весною часы переводятся на час, и поэтому летом 12 часов на часах, значит на самом деле час дня. Так что в такое время года, наши часы «не по солнцу». Имея это ввиду, мы всё же можем поставить часы по солнцу, тогда в 12 часов дня, тень от палки, дерева, и т.п. будет показывать прямо на север. Ориентируйте карту по этой линии. Направление тени в полдень называется *полуденной линией*.



В любое время дня, если хоть немного видно солнце, стороны света можно определить по часам. Поверните часы на ладони так, чтобы часовая стрелка указывала ровно на солнце. Затем ровной палочкой, стебельком травинки или соломинкой разделите расстояние между стрелкой и цифрой 12 пополам – это и будет *полуденная линия*, ведущая с юга на север.

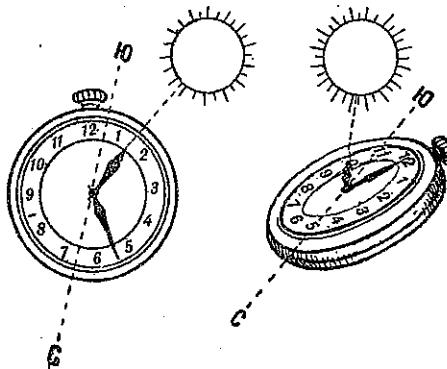


Ориентирование по луне. Во время первой четверти луна в 6 часов вечера находится на юге, в 12 часов ночи – на западе. Полная луна (полнолуние) в 6 часов вечера находится на востоке, в 12 часов ночи – на юге, и в 6 часов утра – на западе. И в последней четверти луна находится в 12 часов ночи на востоке, а в 6 часов утра на юге.

Ориентирование по звездам. Найти на небе созвездие Большой Медведицы. Соедините мысленно одной линией две крайние звезды ковша созвездия и отложите это расстояние 5 раз, как бы продолжив линию вверх, и вы найдете голубоватую звезду в «хвосте» Малой Медведицы. Это Полярная звезда, одна из немногих постоянных звезд на небе. Она указывает, где север. Направо от нее будет восток, налево – запад, а в противоположном направлении – юг.

Ориентирование по часам и по солнцу.

Повернуть часы на ладони так, чтобы часовая стрелка была направлена на солнце. Расстояние между цифрой «12» и часовой стрелкой разделить на циферблате пополам тоненькой палочкой или стебельком травинки. Если продолжить мысленно эту линию в обе стороны – то получим полуденную линию. (В тех случаях, где часы переведены на час вперед – нужно делить расстояние пополам между цифрой «1» и часовой стрелкой).

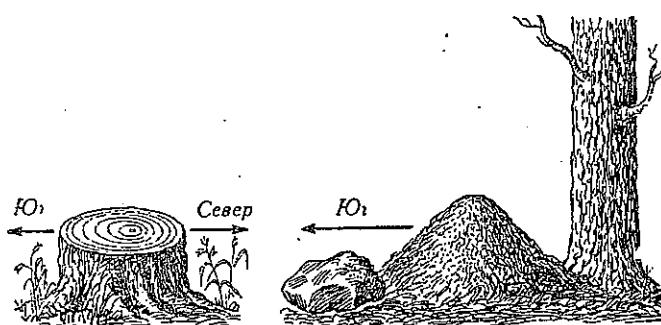


Ориентирование по местным предметам.

Точнее можно определить стороны света по одиноко стоящим деревьям.

Эти приметы приблизительны.

- Деревья, камни и пни больше обрастают мохом с северной стороны.
- Муравейники, как правило, расположены к югу от древесных стволов.
- На одиноко стоящем дереве ветви и листья растут гуще с южной стороны.
- Зимой снег налипает на деревья больше с северной стороны.
- Снег на горах и оврагах тает быстрее с южной стороны, чем с северной.
- На срезе пня одинокого дерева кольца прироста будут шире с южной стороны.



Новая книга:

«КУРИНЫЙ СУП ДЛЯ ДУШИ РУССКОГО (Зарубежного) СКАУТА»

Такой книги пока еще нет, но будет, правда не под таким названием, уж очень оно неудобоваримо в полном смысле этого слова. Будет сборник истинных происшествий наших скаутов. Рассказы будут длинные и короткие (некоторые всего на пол странички), забавные и трогательные, интересные и веселые, все с хорошим концом, и все доставляющие удовольствие читателю.

Кто же напишет эту книгу? Да, мы с вами! У каждого из нас были в скаутской жизни всякие похождения и приключения. Многие из них были уже напечатаны на страницах наших журналов, но, наверное, в памяти (а то и «в столе») каждого есть и еще неопубликованные рассказы – воспоминания. Не следует ограничиваться только «нашими» - ведь, читаете вы эти строки на страницах руководительский изданий. В нашей книге могут быть рассказы и бывших скаутов, вышедших из строя, но не забывших своего скаутского похождения. Это будут рассказы всех ветвей из всех стран русского зарубежья, где только ни были наши скауты.

Как же мы создадим такую книгу? А вот так: пишите! Пишите и своё, и записывайте под диктовку истории тех, кто сам не может писать.

Материал просьба присыпать на адрес:

Mrs. A. Aristov
5745 Reynaud Ct.
Santa Rosa, CA 95409

Tel: 707-538-4785

e-mail – aaristov@comcast.net

Весь присланный материал будет рассматриваться редколлегией. Принятые для публикации очерки будут сокращаться, редактироваться, **НО БЕЗ ИЗМЕНЕНИЯ СМЫСЛА!** Затем будут возвращаться автору для последней корректуры и утверждения, Сделав это, просьба вернуть утвержденный, исправленный текст по тому же адресу – скм Асте Аристовой для печати.

Итак: в очерке описать по возможности один эпизод. Если, допустим, в каком-то лагере произошло несколько событий, и они не связаны между собой, то опишите каждый отдельно. Укажите место и год, когда это происходило, а также ваш возраст. Желательно было бы получить фотографии. Если фотографии нет, то постараитесь иллюстрировать, вероятно несколько в карикатурном виде, но без искажения и оскорблений!

Поговорим теперь о виде материала:

Самый идеальный вариант: на русском языке, электронной почтой.

Менее идеальный: на русском языке, напечатанный на машинке с пропуском в одну строчку.

Еще менее идеальный: написанный от руки, с пропуском в одну строчку, по-русски.

И еще менее идеальный: по-английски электронной почтой.

Спускаясь по лесенки «идеальных»

прислать текст, наговоренный на магнитоленту по-русски.

прислать текст, наговоренный на магнитоленту по-английски.

В обоих случаях, говорить четко и медленно...

Наименее желательный: позвонить по телефону и продиктовать... Это самое неудобное...

Желательно было бы, чтобы наша книга увидела свет к нашему 100-летнему юбилею. Поэтому, просьба – пришлите текст как можно скорее! Хотелось бы получить все до первого января 2009 года, чтобы потом была возможность обработать, перепечатать, иллюстрировать и пр. Если вы сами можете иллюстрировать текст – тем лучше!

Кстати, работа уже начата. Несколько очерков уже готовы к печати.

Подумайте также о заглавии. Ведь не называть же нашу книгу «Куриный суп»!

Скм Аста Аристова

ОКТЯБРЬ

Свое название октябрь получил от латинского слова *октo* – что значит восемь, т.к. в римском году октябрь был восьмым месяцем. Немцы называют октябрь месяцем вина, а русские – пива. «Ох, ты батюшка октябрь, только и добра в тебе, что пивом взял!». Говаривал встарь богатый хлебом, брагами и пивом россиянин.

С октябрем римская мифология связывала Марса, одного из главных богов древнего Рима. Раньше Марса относили только к весне, именно к месяцу марта, получившему название свое в его честь. Но по мере того, как крепла и разрасталась Римская империя, значение Марса – бога войны – расширилось на восемь теплых месяцев. Марса стали считать не только богом благоденствия земли, а также отцом Пика: бога полей и лесов, изображаемого в виде прекрасного юноши с веющей птицей, дятлом на голове. Марс также считался дедом Фавна – доброго демона гор, лесов, пещер, стад и нимф. Марс иногда становился богом солнца и света, и считался отцом Ромула и Рема основателей Рима.

Впоследствии земля и природа отошли из ведения Марса к второстепенным божествам. Ему же была оставлена только война.