

С ДНЕМ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ!



О П Ы Т

№ 120

МАЙ

2006

ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ ЮНЫХ РАЗВЕДЧИКОВ
(ОРИОР)

ОПЫТ

ЖУРНАЛ РАЗВЕДЧЕСКИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Костер скаутмастеров –	скм Б.И. Цыновский	3
2.	Костры в день памяти верных –	скм О. Астромова	5
3.	Сор Баден-Пауэлл –	скм Р. Полчанинов	7
4.	Как совершается в церкви поминование		11
5.	Царь Василий Шуйский	Н.Ю. Пушкинский	13
6.	Жить на широкую ногу	редакция	15
7.	Темы для бесед	редакция	16
8.	Из русской культуры – А.А. Иванов	А. С-в.	20
9.	День в скаутском лагере	скм В.С. Преображенский	22
10.	Летний лагерь монхенской дружины		28
11.	Размышления Ромашки	инс Е. Громова	29
12.	Почему мы приезжаем в лагерь	Ст. р-ца Н. Четыркина	30
13.	Как я себе представляю обязанности начальников	инс А. Тепцов	31
14.	Гимн Национальной Организации Витязей	Н.Ф. Федоров	32
15.	Что вы знаете о животном мире?	Скм Е. Бобров	33
16.	Большой панда		35
17.	Игры	Скм В.В. Розенберг	36
18.	Разведчик друг природы: гербарий		38
	дуб	Скм А. Аристова	40
19.	Праородитель Сущей жизни – дуб	Л. Згуровская	41
20.	Специальность: «друг растений»		45
21.	Знаешь ли ты?	Редакция	46
22.	Разведческая практика: лиственные деревья		48

«Опыт» - журнал разведческих руководителей, издается Главной Квартирой Организации Российских Юных Разведчиков (ОРИОР). Редактор: скм А.Аристова. Сопредактор: скм О.Левицкий, сотрудник редакции скм Е.Бобров. Помещаемый в порядке информации материал не обязательно отражает мнение или установки руководства ОРИОР. Редакция оставляет за собой право непомещать присланный материал, как и вернуть автору на переработку. Редакция не отвечает за точность текста, основанного на неразборчивой рукописи или копии. Присланные рукописи и материал не возвращаются.

Главная Квартира ОРИОР

№ 120

МАЙ

2006

* * ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ *

COPYRIGHT SGPA 2006



От редакции

Редакция "Опыта" сердечно поздравляет всех дорогих руководителей, членов организации и друзей с праздником своего Небесного покровителя Святого Георгия, и желает доброго здоровья, и успешных летних лагерей!





КОСТЕР СКАУТМАСТЕРОВ

Скм Б.И. Цыновский

Да позволено будет мне зажечь этот скаутмастерский костер, который освещал бы ярким пламенем наш путь, путь руководителя, помог бы нам правильно разобраться в сложной работе воспитания юношества и явился бы выразителем наших чаяний, мыслей, и нужд.

Насколько трудна и ответственна деятельность скаутмастера - знает тот, кто серьезно и глубоко смотрит на свою работу. Кто понимает, что в его руках начинающие жить сознательной жизнью дети, кто не поверхностно, а действительно вдумчиво стремится эту хрупкую, податливую всякими влияниям извне, жизнь будущих русских людей, направить в истинное, светлое русло, зажечь ее огнем любви к нашей Родине.

Скаутмастерство, это не только звание, присуждаемое дипломом за известную сумму знаний. Скаутмастерство - это призвание, искусство, трудное, но вместе с тем благороднейшее. Было бы грубой ошибкой относиться к этой работе чисто «ремесленно». Для воспитательной деятельности, а скаутмастерская деятельность, прежде всего, воспитательная, - нужны люди, верящие в свое дело и любящие его, понимающие душу, духовный мир и переживания своих скаутов, умеющие с чуткостью и отзывчивостью подойти к их внутреннему «Я».

Не только в том задача скаутмастера, чтобы обучить; не только в прикладной, программной деятельности; не только в удачной подготовке к экзаменам. Хороший скаутмастер, это то же педагог, в широком значении слова воспитателя, призванный в живых, маленьких людях воспитать несформировавшийся еще характер, личность, оперирующий с, подчас капризным, и всегда индивидуальным материалом.

Если мы имеем перед собой отряд в 20 скаутов, одетых в одинаковую форму, стройно, по команде производящих свои упражнения, одинаково дисциплинированных, внешне ничем не отличающихся друг от друга, то мы имеем дело с 20 различными, нередко противоположными индивидуальностями. У каждого свой, особый характер, своя, ему одному только присущая натура, свой особенный духовный мир, и каждый требует к себе особого подхода. Шаблона, фельдфебельского отношения тут не может быть.

Как-то уже давно один церковный деятель сказал: «Рафаэль – на полотне красками, Торвальдсен – в глине и мраморе проявляют свое творчество, а художник – педагог творит в живой душе ребенка. Воспитать светлую одухотворенную личность, героя добра – не меньшая, если не большая заслуга, чем воспроизвести такой же образ в ярких красках, в оживленном мраморе или в художественном слове».

Для того чтобы воспитать не только отряд, как таковой, как строевую единицу, а каждого отдельного скаута, необходимо умение понять и подойти к каждому скауту в отдельности и соответственно проявить свою деятельность по отношению к нему – непосредственно, через своего вожака, наконец, через весь отряд – это дело чутья и искусства самого скаутмастера.

Когда Гильденштерн, подосланный королем к Гамлету следить за ним, начинает тонко выспрашивать Гамлета, последний берет у музыканта флейту и подает своему собеседнику с просьбой:

- Сыграй что-нибудь!
- Я не играю, принц, - отвечает Гильденштерн.
- Пожалуйста!
- Право не могу.
- Но если я прошу?

- Принц, я не умею даже взять инструмента в руки.
- Но ведь это просто! Положи пальцы на клапаны, сунь флейту в рот и дуй!
- Этого мало, принц. Чтобы вызвать музыку, надо еще искусство.
- Верно! Но как же ты хочешь играть на моей душе? За какое ничтожество ты меня принимаешь? Неужели ты серьезно вообразил, что на мне легче играть, чем на флейте? Ты можешь, пожалуй, разбить меня, но играть на мне тебе не удастся!

Этот диалог из Шекспира можно было бы положить в основу подхода к скаут-мастерской деятельности. Чтобы играть на душе ребенка, привести его внутренний мир в стройную гармонию и извлечь из него дивную мелодию любви, добра и правды, требуется большое искусство, серьезная подготовка, призвание и природное дарование.

Понимаем ли мы это живо, чувствуем ли осязательно, кладем ли в нашу работу живую душу, отдаемся ли ей всей душой, всем сердцем, умением, терпением и умом?

Вот вопросы, от которых зависит наша пригодность к такому важному делу.

Не слаба ли наша подготовка, не рискуем ли мы изломать, исковеркать неправильным подходом душу тех, кто доверен нашему воспитанию?

Программы – это только вехи в нашем пути. Практическая деятельность – это лишь прикладная сторона скаутизма и, хотя ценная сама по себе, является все же средством к достижению конечной, воспитательной цели скаутского движения.

И вот, для того, чтобы руководить воспитанием скаутов-разведчиков, сформировать их характер, закалить их волю и т.д., нужна серьезная подготовка, необходимо постоянно учиться самому, расширять свой умственный кругозор, углублять свои познания. Самовоспитание скаут мастеров – важнейшая сторона их деятельности, ибо кто не идет вперед, тот идет назад.

Только идя сам вперед, скаут мастер поведет вперед свой отряд. Иначе отряд его перерастет. Скаут мастер должен во всех отношениях быть примером для своих скаутов-разведчиков, быть первым и лучшим скаутом-разведчиком своего отряда, памятую, что только любовью можно будить любовь, добром – добро, как разжигают огонь огнем.

Ревель. 12 июня 1930 г.

В. Г. Белинский

Разве это не великое счастье - пробудить полет к высокому в юной дремлющей душе? Разве это не великое счастье - роить к себе сочувствие в сердце, которого мы никогда не знали и не узнаем, которое живет, может быть, в далеком от нас уголку этого мира, но которое от наших строк забывается в лад с нашим сердцем и, в общем человеческом интересе, сознает свое родство с нами по духу...

Виктор Гюго

В этом мире только одна вещь, перед которой должны преклоняться, это - гений, и одна вещь, перед которой следует пасть на колени - это доброта.

У каждого человека есть три характера: тот, который ему приписывают, тот, который он сам себе приписывает, и, наконец, тот, который есть в действительности./



КОСТРЫ В ДЕНЬ ПАМЯТИ ВЕРНЫХ

Это самые трудные для руководителя костры. День «Памяти верных», связанный с церемонией и с приездом гостей, требует от начальника лагеря большого напряжения. Времени для хорошей подготовки к костру обычно мало в этот день. А костер должен быть серьезным и в то же время интересным. Опыт дружины «Киев» Западно-Американского Отдела, может быть, вдохновит кое-кого и поможет. Когда-то у нас устраивались тематические костры с монтажом, наподобие «Трагедии России», с пояснительным текстом, с песнями и декламациями. Но довольно скоро руководители «выдохлись». Перешли на принцип самодеятельности. Программа костра основывалась на активном участии наибольшего количества лагерников. Это означало, что надо было составлять программу костра так, чтобы наибольшее количество разведчиков и даже младших должно было сказать что-нибудь.

Вот образец первого костра такого типа.

Костер ведут два руководителя. Вначале руководители и старшие лагерники по предварительному соглашению, без особой подготовки, кратко рассказывают об ушедшем руководителе, хорошо им знакомом. Это, вероятно, делается повсеместно.

Затем руководитель громко говорит слова, связанные с поминовением «верных» и просит дать их перевод на английский язык и потом объяснить, что они значат. Желающих ответить много, но не каждому удается хорошо ответить. Можно попросить сделать это еще раз следующего, поднявшего руку, спросить, как он определил бы это слово (чтобы не обидеть предыдущего).

Слова для определения:

панихида, лития, память, верность, перекличка, воспоминание, любовь, страх, жертвенность, борьба, смерть, арест, тюрьма, награда, заслуга, удовлетворение. Эта часть костра длится не больше десяти минут.

Дальше второй руководитель (первый теперь следит за дисциплиной) предлагает желающим дать ответ на вопрос

ПОЧЕМУ ВАШИ РУКВОДИТЕЛИ ПРОВОДЯТ С ВАМИ ДВЕ НЕДЕЛИ В ЛАГЕРЕ, А НЕ ЕДУТ ВМЕСТО ЭТОГО ОТДЫХАТЬ НА ГАВАЙИ, В МЕКСИКУ ИЛИ ЕЩЕ КУДА-НИБУДЬ?

Сначала робко поднимается несколько рук. Потом в дополнение к сказанному – еще несколько рук. Постепенно получается что-то похожее на собеседование, направляемое руководителем. Можно услышать интересные, полезные и даже забавные высказывания. Так, одна белочка, подняв руку, заявила, что наши руководители ездят в лагеря потому, что они «ку-ку» и этим развеселила всех. Длительность собеседования предугадать трудно, но остановить его воле руководителя. Когда тема иссякла, пора переходить к высказываниям со стороны руководителей на ту же тему. Ребята слушают внимательно, а иногда и задают руководителям вопросы.

Для такого типа «собеседований» можно придумать много тем. Важно, чтобы они интересными и живыми. Например: «Самый интересный случай из лагерной жизни», «Самый страшный случай в моей жизни», «Что мне нравится и что мне не нравится в лагере?».

Следующий вариант отличается тем, что нет определения слов. Воспоминания о местных, покойных руководителях проводятся более тщательно. На подготовку дается время. Каждый выступающий должен вспомнить любимую песню того, о ком он говорил. Желательно объяснить, почему данный руководитель любил ее. Эта песня поется сразу после окончания выступления. Дальше, вместо определения слов, старшие, умеющие хорошо и громко читать, по очереди читают кроткий текст, описывающий жизнь и деятельность какого-нибудь известного скаутского руководителя или исторической личности. Например, Баден-Пауэлла, О.И Пантиухова, Б.Б.Мартино или Александра П. Текст должен быть простым и таким, чтобы можно было угадать, о ком идет речь. Потом можно перейти к биографиям местных руководителей, живых и ушедших. Узнать лично знакомого человека доставляет ребятам удовлетворение и определенное удовольствие. Из этого чтения и отгадывания можно устроить звеновое состязание. Тогда с ответом выступает кто-то один из звена. В конце костра объявляется звено, давшее больше всего ответов. Подготовка к такому костру, а именно тексты, может быть проделана до лагеря. Важно заранее познакомить чтецов с текстом, чтобы они хорошо читали его, несмотря на плохое освещение у костра. Если есть возможность, можно привезти в лагерь большие портреты тех, о ком читали, и показать их, хорошо осветив фонарем, у костра.

И еще один вариант, на практике не проверенный. Вероятно, на таком костре белочкам и волчатам делать нечего. После воспоминаний об ушедших они могут уходить от костра. Тема костра – верность не ушедших, а живых членов организации. Цель – подчеркнуть связь между живыми и ушедшими. Это своего рода опрос по звеньям с целью узнать, в каком звене больше всего «верных», продолжающих состоять и работать в организации.

Чтобы провести такой опрос, нужна, конечно, большая дисциплина у костра и небольшая подготовка по звеньям. Такой костер проводят три руководителя. Вожак должен до костра установить, сколько времени провел в ОРЮР каждый член звена. Потом, к костру, в звене нужно определить 4, 5 или 6 человек, которые будут участвовать в опросе. Выбор решается по старшинству лет в организации. Начальник отряда определяет, сколько человек от каждого звена будет участвовать. Все звенья должны быть равны по количеству участников.

Руководитель объясняет суть и цель опроса и напоминает о важности дисциплины. Он просит встать первое звено и каждого его члена (по старшинству, указываемому вожаком) сказать, сколько лет он в организации. Второй руководитель записывает все данные и выводит общее для звена число лет. Третий руководитель следит за порядком. После опроса звено садится на место и «заказывает» песню. После песни встаёт следующее звено и проходит через ту же процедуру. Когда все звенья ответили, остается, конечно, свободное время. Теперь очередь руководителей рассказать о своей деятельности, особенно руководительской. В конце костра старший руководитель благодарит всех выступавших и объявляет результаты опроса. Говорит о важности продолжения нашей работы, об исполнении законов и соблюдения скаутского образа жизни.

Скм Ольга Астромова

СЭР РОБЕРТ БАДЕН-ПАУЭЛЛ (1857-1941)

Британский генерал-майор Роберт Баден-Пауэлл (Robert Stephenson Smyth Baden-Powell Lord of Gilwell) был не только основателем британской скаутской организации, но и всемирного скаутского движения. В 2007 г. во всём мире, и, вероятно, и у нас в России, будет отмечаться 150-летие со дня рождения Баден-Пауэлла и 100-летие лагеря мальчиков на острове Браунси (Brownsea), положившего начало скаутизма. Баден-Пауэлл там провел первую неделю августа в палаточном лагере с 21 мальчиком (1). Он их разделил на 3 «патруля» для несения дежурства на кухне. Вопрос был технический, а не педагогический. Ни о какой звеновой системе Баден-Пауэлл тогда и не помышлял.

Первый лагерь для ребят придумал не Баден-Пауэлл, а какой-то «имкач» (т.е. член УМСА) в Англии в 1885 г., а звеновую систему разработал британский капитан Роланд Филиппс (Roland Philipps. Patrol System, London, 1917, 174 pages). Русский скаутмастер И.А.Гарднер (ставший потом всемирно известным специалистом древне-русского церковного пения) создал свою патрульную систему, которая до сих пор лежит в основе воспитательной системы ОЮОР.

В 1887 г. Баден-Пауэлл был послан в Южную Африку, где туземцы оказывали отчаянное сопротивление британским колонизаторам. Он принял участие в подавлении восстания зулусов, ашанти и матабелов. В своих воспоминаниях Баден-Пауэлл потом писал, что за его внезапные нападения, туземцы прозвали его «Волком, который никогда не спит».

В 1899 г., будучи комендантом осажденного бурами Мефкинга, Баден-Пауэлл использовал мальчиков из отряда «кадет» (Cadet Corps), которым руководил старший сержант Гудиер (Sgt.Major Goodyear) (2), для пронесения писем через неплотное кольцо окружения и для разведки. Английское движение «кадет» соответствовало русскому движению «потешных» XIX-XX вв.

Для осажденного Мефкинга Баден-Пауэлл выпустил в 1900 г. серию из двух почтовых марок. На марке в 1 пенни был изображен ст.сержант Гудиер на велосипеде, а на марке в 3 пенсов сам Баден-Пауэлл. Лицо сержанта разобрать нельзя, но портрет Баден-Пауэлла получился очень хорошо. Это было нарушением традиции. На марках того времени полагалось изображать или королеву Викторию или девушку с копьем, символизирующую Британию. Королева сочла это за оскорблениe, но все же произвела в 1901 г. полковника Баден-Пауэлла в генерал-майоры.

После производства в генерал-майоры Баден-Пауэлл был назначен командовать 10 000 миротворческим корпусом (peace-keeping corps). Для своих служащих Баден-Пауэлл придумал особую форму (3) с нарукавным знаком – «ВР». Все знали, что эти буквы обозначали его имя, но на вопрос начальства он не растерялся и ответил, что «ВР» - это девиз – “Be Prepared” (Будь готов). «Миротворцы» занимались усмирением буров, для чего в Южной Африке были созданы первые в мире концентрационные лагеря.

В 1902 г. известный учёный-натуралист, писатель и художник Эрнест Томпсон-Сетон (Ernest Thompson Seton) положил начало молодежному движению «Индийцев – знатоков леса» (Woodcraft Indians). Баден-Пауэлл получил от Э.Томпсон-Сетона соответствующую литературу, и кое-что у него заимствовал.

Свою книгу Scouting for Boys (Юный разведчик, или точнее – разведчество для мальчиков) Баден-Пауэлл сперва выпустил в 6 частях (январь - март 1908 г.), а затем в одной книге в мае 1908 г. Он думал, что его мысли могут пригодиться тем военным, которые работают с «кадетами». Император Николай II подумал тоже, что книга может пригодиться в работе с потешными. Ни император Николай II, ни Баден-Пауэлл не думали, что эта книга положит начало разведчеству в России и скаутизму во всем мире.

После восьми лет службы в армии Баден-Пауэлл поступил на службу в военную разведку. В 1915 г. он выпустил книгу воспоминаний «My Adventures as a Spy» (Мои шпионские авантюры. 2-е изд. в 1924), в которой в увлекательной форме описал свои похождения и сам их проиллюстрировал.

Прикидываясь стариком – коллекционером бабочек, Баден-Пауэлл осматривал австрийские укрепления в Боснии и Герцеговине и свои зарисовки умело камуфлировал под изображения бабочек. Он побывал в Турции, Италии и других странах, включая Россию.

В России Баден-Пауэлл и его брат оказались в 1886 г. когда в Красном Селе проходили маневры, во время которых должны были проводиться испытания новых прожекторов и нового военного аэростата. Им удалось без особого труда проникнуть в запретную зону. В биографии, написанной Вильямом Хилькортом (William Hillcourt), сказано:

«Они приветствовали каждого, кого приветствовали все, и прошли мимо часовых, которые их ни о чем не спросили». Когда стража ушла на обед, братья смогли хорошошенько осмотреть гондолу аэростата, а потом остались в запретной зоне до вечера, чтобы наблюдать за испытаниями прожекторов. В последний день маневров братья хотели еще посмотреть на атаку форта. Один из братьев наблюдал за атакующими, а другой за защитниками.

На обратном пути, когда уже стемнело, братья были задержаны на дороге офицерами, сопровождавшими царский экипаж. Они старались объяснить, что они англичане, которые шли на железнодорожную станцию и в темноте заблудились. Они просили задержавших их офицеров помочь им туда попасть, но вместо этого они были доставлены в Петербург. Там они были посажены в одном из отелей под домашний арест, откуда потом бежали без особого труда.

О том, что Баден-Пауэлл был талантливым шпионом, свидетельствует другая книга, написанная им сразу после возвращения из Южной Африки в 1901 г., она называется «В помощь разведчикам». Книга была пособием по подготовке британских военных разведчиков, получила вскоре всеобщее признание специалистов. Русский перевод был выпущен в 1902 г.

Императору Николаю II понравилась книга Баден-Пауэлла Scouting for Boys и он приказал Генеральному штабу перевести и издать эту книгу. Перевод вышел в конце 1909 г. (хотя и был помечен 1910) под названием «Юный разведчик».

В 4-м издании «Юного разведчика» (1918) было 25 «рассказов у костра», а в издании 1946 г., изданном в США по-английски, было 26 рассказов. Последний, которого не было раньше был назван «Обязанности скаутов как граждан – граждан всего мира».

Первый «рассказ у костра», или, как мы теперь говорим – «беседа у костра», была о разведчиках мирного и военного времени, о Киме – британском мальчике-шпионе в Индии и мальчиках в осажденном Мефкинге в годы Бурской войны. Все прочие беседы были для британских мальчиков не менее интересны, и не удивительно, что второе издание книги было уже в том же 1908 г.

Побывавший в Англии японский педагог Токиетака сделал уже в 1909 г. перевод книги “Scouting for Boys” на японский, но в Японии скаутская работа началась по-настоящему только в 1915 г. (4). В 1919 г. был сделан перевод и в Чили на испанский язык. Перевод на немецкий был сделан в 1910 г., а с немецкого перевода были сделаны в 1911 г. переводы на польский, украинский, чешский и сербский. Тогда же были сделаны и переводы на другие европейские языки.

В России книга «Юный разведчик» успехом не могла похвастать. Общественность симпатизировала бурам и рассказ об английских мальчиках в осажденном бурами Мефкинге симпатии ни к ним, ни к автору книги не вызвали. В 1909-1910 гг. с

разведчиками начали работу в Царском Селе штабс-капитан О.И.Пантиков, в Скт.-Петербурге учитель гимназии и издатель журнала «Ученик» В.Г.Янчевецкий, ставший в советское время известным писателем, писавшим под псевдонимом «В.Ян», в Москве штабс-ротмистр Г.А.Захарченко и во Владикавказе неизвестный офицер, основавший роту юных разведчиков. Из руководителей потешных книгой Баден-Пауэлла заинтересовался только есаул В. фон Эксе в Вильне. В своей книге «Виленское потешное войско» он писал: «Для этого я взял наилучшую европейскую систему генерала Баден-Пауля и переработал ее на русский лад» (5).

У Эрнеста Сетон-Томпсона были последователи, в том числе и в России, но он не сумел, а может быть и не хотел создавать организацию, а вот Баден-Пауэлл хотел и сумел. Он сразу нанял человека, отвечавшего на письма, а 10 декабря 1909 г. в Британии была создана Бой-Скаутская Ассоциация с БиПи (Баден-Пауэллом) во главе и с сотрудниками, работавшими на общественных началах (бесплатно) (6). В 1910 г. БиПи со своей сестрой Агнессой основали отдельную организацию для девочек, и в том же году король Эдуард VII уговорил Баден-Пауэлла выйти в отставку и посвятить себя скаутизму. Король оценил скаутизм как инструмент английского влияния на иностранную молодежь. Это было первым шагом к созданию впоследствии пропагандно-информационных государственных учреждений, без которых теперь не обходится ни одна мировая держава.

Дружеские связи между скаутскими организациями разных стран были прерваны первой мировой войной. Ни Германия, ни Австро-Венгрия своих скаутских организаций не запрещали, отдавая должное их патриотической деятельности, но в оккупированных ими странах местные скаутские организации были немедленно запрещены.

Когда война окончилась, и страсти немного утихли, Баден-Пауэлл решил возобновить прерванные связи. Для этого в Лондоне в 1920 г. был устроен первый всемирный скаутский слет (Jamboree), на который были приглашены скауты «не только стран, которые были нашими близкими союзниками, но также и тех, которые оставались нейтральными, и даже тех, которые в то время были нашими врагами» (6). Действительно, были приглашены и австрийские, и венгерские скауты, но немцев не пригласили. На этом слете был создан в Лондоне своего рода центр связи – Бой-скаутское интернациональное бюро (Boy Scout International Bureau), а 6 августа, в последний день слета, Баден-Пауэлл был избран старшим скаутом мира. Дело было так: один маленький скаут закричал «да здравствует чиф скаут всего мира» этот крик поддержали тысячи скаутов, и «Би-Пи был официально провозглашен Старшим скаутом мира» (8).

Британское правительство оценило по-своему скаутскую деятельность Баден-Пауэлла. В 1922 г. ему был пожалован титул баронета, а в 1929 – лорда оф Гилвелл..

В 1919 г. Гилвелле (Великобритания) Баден-Пауэлл основал школу для скаутских руководителей, куда приезжали учиться скаутские руководители всех стран. Первым критиком программ работы со скаутами Баден-Пауэлла был русский скаутмастер проф.М.В.Агапов, основатель и заведующий первой в Югославии Психометрической секции Центрального гигиенического института в Белграде. Он утверждал, что Баден-Пауэлл в своей школе дает только ответ на вопрос как надо вести скаутскую работу, но не дает ответа для чего эта работа ведется. Агапов признавал Гилвелл только как образцовый лагерь и не больше. В 1924 г. Агапов провел в Хорватии для хорватских скаутских руководителей курс с девизом «Будем как солнце!» (слова из стихотворения Бальмонта). Агапов был против индейщины и против Баден-Пауэлловского определения скаутизма как «большой игры», хотя, конечно, и развлекательный скаутизм не плох, если он отвлекает детей от дурных влияний, но сегодня Россия нужен не развлекательный, а воспитательный, скаутизм. ОРИОР в основу своих БКС курсов положила программы, разработанные Агаповым.

30 августа 1922 г. на Интернациональной скаутской конференции было решено принять в члены Организацию русских скаутов за границей, а в 1929 армянских скаутов-эмигрантов. Но в ноябре 1945 г. на заседании Бойскаутского интернационального комитета рассматривался пункт 12 «Русские скауты (Национальная организация)» – название, под которым была зарегистрирована Национальная Организация Русских Скаутов-Разведчиков – и было вынесено решение: «Комитет хотел бы в особенности избежать любое обстоятельство, которое могло бы скомпрометировать возможную скаутскую организацию внутри СССР, которая могла бы в конечном итоге стать членом мирового скаутского братства» (9). Возмущение многих было вызвано тем, что исключены были только русские скауты-эмигранты, а армянские скауты-эмигранты не были исключены. Многим стало ясно, что «мировое скаутское братство» ничто иное как ширма, за которой скрывается что-то другое. Если исключение русских скаутов из БСИБ было сделано уже после смерти Баден-Пауэлла, то и при его жизни в БСИБ делалось немало непонятных вещей. Непонятным кажется отношение Баден-Пауэлла к фашистам и нацистам.

Если фашисты в Италии пришли к власти в конце 1922 г. после знаменитого «Похода на Рим», то фашистизация страны была объявлена только в 1925 г. Итальянские юные разведчики (Giovani Esploratori) были поглощены фашистскими балиллами и авангердией (возраст 15-18 лет). В связи с этим в 1933 г. Баден-Пауэлл решил поехать в Италию и встретиться с Мусолини и руководителями фашистской молодежи. Исполнительный директор ВОСД – Всемирной Организации Скаутского Движения Ласло Надь в своей книге «250 миллионов скаутов» на С.101-102 писал: «Встреча с Мусолини была встречей двух сильных личностей», которые не смогли переубедить друг друга.

Нечто подобное случилось и с немецкими следопытами (Pfadfinder). Они были приняты в БСИБ в 1931 г. и приглашены участвовать в IV джембори в Гёдёлё (Венгрия) в 1933 г. К тому времени к власти в Германии пришел Гитлер, запретивший принятую в БСИБ организацию следопытов, и БСИБ не нашло ничего лучше чем пригласить гитлерюгенд - гонителей скаутизма - участвовать в джембори в качестве наблюдателей (10).

Мне кажется, что нам русским, было бы правильнее отмечать не день рождения Баден-Пауэлла, а день рождения Олега Ивановича Пантюхова (1882-1973) и помнить таких деятелей разведчества как Иван Алексеевич Гарднер (1898-1984) и Максим Владимирович Агапов (полная фамилия Агапов-Таганский 1890-1973).

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Blassingame Wyatt. Baden-Powell Chief Scout of the World, Champaign, IL (без года) С.62.
2. Baden-Powell. Scouting for Boys, New York, 1946, С.10.
3. Laslo Nagy. 250 Million Scouts, Chicago-Boston-London, 1985, С.48. Л.Надь бывший генеральный секретарь ВОСД – Всемирной организации скаутского движения.
4. An Outlook of the Boy Scout Movement in Japan. Historical Background. Tokyo (без года, вероятно, 1956-1957) С.1.
5. Ю.Кудряшов. Российское Скаутское Движение. Архангельск, 1997. С.96.
6. Laslo Nagy упомянутое сочинение. С.64.
7. там же С.89.
8. там же С.90.
9. Piet J.Kroonenberg. The Undaunted. Geneva, 1998. P.32-33. П.Крооненберг историк скаутизма.
10. Письмо историка германского скаутизма Д.Савицкого , написанное в конце апреля 1990 г., в архиве автора.

Р.Полчанинов

*Страницы истории разведчества-скаутизма
№.42 (99) август 2005 г.*





Как совершается в церкви поминование живых и усопших на проскомидии

Приготовление к литургии начинается во время проскомидии. Проскомидия - это часть литургии, во время которой приготовляют хлеб и вино для таинства. Начинается она молитвой после прибытия священника в храм, прочтения входных молитв и облачения, а заканчивается во время чтения часов.

В переводе с греческого проскомидия означает “принесение”. Древние христиане сами приносили в храм все необходимое - хлеб и вино для Евхаристии, а принимать и хранить эти дары перед литургией было диаконской обязанностью (в наши дни их кладут на жертвенник - небольшой стол на север от престола).

Чинопоследование проскомидии, частично символизирующее Рождество Христово, совершается в алтаре скрыто для верующих, находящихся в храме, - так же, как неведомо для мира произошло рождение Спасителя в пещере. Эта сторона проскомидии указывает на Святую Землю, как место происхождения Типикона, в котором особенно заметны напоминания о Рождестве.

Для проскомидии употребляется пять особых просфор, т.е. алтарных хлебов. (В то время, как в современных греческих храмах больше не утружают себя пятью разными просфорами, все же их служебники указывают именно на пять хлебов. В греческих монастырях на Афоне практика использования пяти просфор не изменилась).

Из первой просфоры, после особых молитв, священник вырезает середину в форме куба. Этой части просфоры дано название “Агнец” и на ней стоит печать “ΙΣΧΟΥ ΝΙΚΑ”, или “ΙΣΧΟΥ ΝΙΚΑ” (Иисус Христос / Победа). Эта агничная просфора полагается на дискос, круглое блюдо на подставке, символизирующее ясли, в которых родился Спаситель. Агничная просфора и служит собственно для святого Причастия.

Из второй просфоры, “богородичной”, священник вынимает часть в честь Божией Матери. Эта частица укладывается на дискосе по левую сторону (если смотреть сверху) Агнца, и по правую сторону самого Агнца, согласно со словами св.Писания: “Царица ста одесную Тебе”.

Из третьей просфоры, “девятычинной”, вынимаются девять частиц в честь святых: Иоанна Крестителя, пророков, святителей, мучеников и преподобных, бесребреников, Иоакима и Анны и святителя, чья литургия совершается. Эти вынутые частицы полагаются по правую сторону Агнца (если смотреть сверху, но по левую сторону самого Агнца), по три частицы в ряд.

После этого священник приступает к четвертой просфоре, из которой вынимаются частицы о живых - митрополите, епископах, пресвитерах, диаконах, правителях и других живущих (по имени), за которых не было подано отдельной просфоры.

Из пятой просфоры вынимаются частицы об усопших - патриархах, правителях, создателях храмов, епископах, священниках и прочих усопших (по имени), за которых отдельной просфоры не было подано.

Вынутые частицы укладываются на дискос ниже Агнца и частиц о Богородице и святых, сначала за живых, а ниже - за усопших.

Затем священник вынимает частицы из просфор, поданных верующими с записками и помянниками. При этом он говорит: "Помяни, Господи, и прости грехи рабов Божиих..." или "Помяни и прости, Господи, грехи усопших рабов Твоих..." читая имена из помянников. (Священник читает их в пол голоса и ему могут помогать читать имена прислужник, чтец, иподиакон, диакон и другой священник, но только не в его отсутствии, т.к. он должен слышать имена, за которые вынимает частицы.)

Эти вынутые частицы, вынутые по нашим запискам, также кладутся на дискос вместе с частицами, вынутыми из богослужебных просфор, т.е. частицы за живых идут к частицам о митрополите и др., а частицы об усопших - к частицам усопших патриархов. Это - первое, не видимое молящимися поминование имен, записанных в поданных нами записках. (За архиерейской литургией архиерей делает это перед Великим входом).

Итак, частицы, вынутые по нашим запискам, лежат на дискосе рядом с частицами, вынутыми из особых богослужебных просфор. Это - великое, святое место! Частицы, лежащие в этом порядке на дискосе, символизируют всю Церковь Христову, земную и небесную, собранную вокруг Агнца, вземлющего грех мира... "Как же тесна связь между Господом и святыми Его, между Ним и благочестно живущими на земле и умершими в вере и благочестии. Помни, какая тесная связь между нами и святыми и умершими во Христе, и всех возлюби, как членов Господа и своих членов" - пишет св. праведный Иоанн Кронштадтский о частицах, вынутых из просфор и возложенных на дискос, - "В какой близости друг к другу находятся небожители и земледельчики, и Божия Матерь и все святые, и все мы, православные христиане, когда совершается божественная, всемирная, пренебесная, всеобщительная Литургия! Боже

мой! Какое прерадостное, животворное общение!"

Некоторые считают, что частицы, приносимые о живых и умерших, являются очистительной жертвой наших грехов. Это - заблуждение. От греха можно очиститься лишь покаянием, исправлением жизни, милостыней и добрыми делами.

Также, частицы, вынутые из поданных нами просфор, не освящаются в Тело Господне и при извлечении их не бывает воспоминания Христовых страданий. При возношении Святого Агнца во время возглашения "Вонем, Святая - святым" эти частицы не поднимаются для таинственного воззвания на крест с Плотью Спасителя, а только Агнец. Эти частицы не даются в приобщение Плоти Спасителя. Для чего же они приносятся?

Для того, чтобы посредством их верующие, имена которых написаны в наших записках, получили благодать, освящение и отпущение грехов от приносящей на престоле очистительной Жертвы.

Частицы, вынутые из поданных нами просфор, лежали возле Пречистого Тела Господня, будучи внесены в чашу, напоены Божественной Кровью, исполняются святыни и духовных дарований, и ниспосылают их тем, о имени которых возносились.

После того, как все причастники приобщаются Святых Таин, диакон влагает в чашу все лежащие на дискосе частицы. Это делается для того, чтобы святые, в ближайшем соединении с Богом, возрадовались на небесах, живые же и мертвые, чьи имена указанные в записках, омывшись самой Пречистой Кровью Сына Божия, получили оставление грехов и жизнь вечную. Об этом говорят и слова, произносимые при этом священником: "Отмый, Господи, грехи поминавшихся здесь, Кровию Твою Честною".

Вот почему с ранних времен Церковь совершила поминование живых и усопших за литургией - ведь именно здесь происходит очищение Кровью Христовой ежедневно совершаемых нами грехов.

Жертва, принесенная Господом нашим Иисусом Христом на Голгофе и ежедневно во время литургии приносимая на святом Престоле, является полной и совершенно исчерпывающей платой за наш долг Богу, и только она, подобно огню, может попалить в человеке все его прегрешения.

ИЗ РУССКОЙ ИСТОРИИ

ЦАРЬ ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ



Главную роль в заговоре против Лжедмитрия играл Василий Шуйский. Будучи не уверен, что его на Земском Соборе изберут в цари, он решил обойтись без него. Он был выбран криком московской толпы на Красной площади (1606 г.). Но жители областей были недовольны, что их согласия не спросили.

Слухи про воцарение Дмитрия, про его самозванство и низвержение, приводили народ в смущение, а Василию Шуйскому трудно было успокоить народ, т.к. он сначала поддерживал самозванца, говоря, что в Угличе был убит не царевич Дмитрий, а потом был главой заговора против Лжедмитрия. Москва потеряла всякое доверие страны; ей больше не верили, зато верили всяким вымыслам.

Вскоре пошли слухи, что появился царевич Дмитрий, которому удалось спастись от рук мятежников во время восстания в Москве.

Еще прежде, чем появился новый самозванец, взбунтовались южные города.

С воцарением Василия Шуйского в истории Смуты наступает перелом. Если раньше Смуту поддерживали бояре, то теперь в нее оказались вовлечены более широкие круги – средние и низшие классы общества. Убийство Лжедмитрия I и воцарение Шуйского не предвещали ничего доброго этим классам общества. Для них Шуйский был "боярским" царем, защищавший интересы только боярского сословия.

Однако единодушие с каким поднялся Юг против Шуйского не могло быть прочным, по разнообразности элементов враждебных новому царю. Мелкопоместные служилые люди с одной стороны; выбитая из колеи народная масса: беглые холопы, крестьяне, казаки, стрельцы, преступный сброд, – с другой, – очевидно не могли долго идти по общей дороге. Во главе первых стояли: дворянин Прокопий Ляпунов; во главе вторых – Болотников, бывший холоп. Сторонники Ляпунова хотели свалить "боярского царя", чтобы заменить его общенародным, таким, который соблюдал бы интересы всех классов Русской земли, а не одной небольшой кучки избранных. У Болотникова в сущности не было никакой программы, кроме разве той, чтобы пограбить и поживиться за чужой счет. В своих грамотах Болотников призывал убивать своих господ, грабить лавки с товарами, обещая своим приверженцам посадить их воеводами вместо бояр.

Восстание вначале имело успех, но когда выяснился его анархический характер, Ляпунов устранился от него, примирившись с Шуйским и движение Болотникова было подавлено в октябре 1607 года.

Пока Шуйский расправлялся с Болотниковым, появился новый самозванец Лжедмитрий II. Когда же Марина Мнишек, решившая признать в новом самозванце своего мужа, встала на его сторону, к новому Лжедмитрию присоединились те поляки и казаки, которые прежде помогали первому самозванцу. Все эти люди жаждали беспорядка и грабежа. На помощь новому самозванцу пришли и отряды поляков под командой Сапеги, Рожинского и др.

Наконец, войско самозванца расположилось в 12 км. от Москвы, у села Тушино. Казаки и поляки свирепствовали по русской земле, занимаясь грабежом и насилиями. Вскоре их всех стали называть "ворами", а второй самозванец так и остался в истории под кличкой «Тушинского вора».

Русские люди не знали кому верить и за кого стоять. В Москве всякий, кто был недоволен царем, уходил в Тушино и у многих хватало совести вновь возвращаться в Москву и опять уходить в Тушино. Происходило, по выражению того времени, «шатание умов». Каждый раз перебежчики получали какую-нибудь награду от того, к кому перебегали. Разложение было страшное. В Тушине шли гульба и попойки.

Поведение тушинцев в захваченных ими поволжских и северных городах было настоящей вакханалией произвола и насилия. Врывались в дома знатных людей и хозяинчили там, как хотели; грабили лавки; обижали простой народ на улицах; похищали и насиловали женщин; дежным и всякого рода поборам не было конца.

В результате хозяйственства тушинцев в городах, по словам современника: «Жилища человеческие превратились в логовища зверей... Звери свободно гуляли по городским площадям... Люди сменили зверей в их лесных убежищах, скрывались в пещерах, непроходимых кустарниках, искали темноты... Охота за зверями сменилась теперь охотой за людьми, следы которых отыскивали гончие собаки...»

К счастью среди русских людей были и такие, которые вели себя иначе и подавали добрый пример верности. В числе таких были иноок Троицко-Сергиевского монастыря. Уничтожить их и расхитить богатство монастыря задумали поляки, помогавшие Тушинскому вору. Они осадили Троицкий монастырь под начальством половника Сапеги. В монастыре собрались окрестные жители и вместе с монахами мужественно отражали нападение врага. В течение 16 месяцев защитники монастыря за крепкими стенами выдерживали осаду и не сдались полякам, пока не были освобождены войском с севера.

Между тем Василий Шуйский, не имея достаточно сил для борьбы с Тушинским вором, решил прибегнуть к иностранной помощи. Он послал своего племянника Михаила Скопина-Шуйского в Новгород нанимать шведскую рать. Шведы дали свой отряд, но за помощь потребовали обратно Карелию и обязательство вечного союза против поляков.

Скопин-Шуйский двинулся с пятитысячным отрядом в Москву. По дороге к нему присоединялись русские люди из северо-восточных городов, успевших разобрать, что такое тушинцы.

Пока Скопин освобождал северо-восточную Русь от тушинцев, польский король Сигизмунд вторгся в Западную Русь и осадил город Смоленск. Он потребовал к себе поляков, бывших на службе у Тушинского вора. Оставленные поляками тушинцы прекратили осаду Троицкой лавры и скоро сам Тушинский вор бежал в Калугу. Тушинский лагерь

опустел и Москва избавилась от угрожавшего ей врага. Михаил Скопин-Шуйский был с восторгом встречен в Москве. Многие не скрывали надежды видеть по смерти бездетного Василия Шуйского царем молодого, умного и горячо любившего родину Михаила Скопина-Шуйского.

За это его возненавидел брат царя Дмитрий Шуйский. Михаил Скопин-Шуйский скоропостижно скончался. Говорили, что он был отравлен. Смерть Скопина поразила москвичей. Все ждали новых бед.

Против Сигизунда был послан неспособный и нелюбимый брат царя Дмитрий Шуйский. Русские войска были разбиты и бежали к Москве. Поляки наступали за ними. Тушинский вор снова ободрился и снова подступил из Калуги к Москве.

Все это окончательно подорвало авторитет царя Василия. Москвичи взбунтовались и 17 июля 1810 года царь Василий был свергнут с престола и насильно пострижен в монахи.

Началось время, которое в истории называется междуцарствие.

Н. Ю. Пушкинский
Очерки по Русской Истории



ЖИТЬ НА ШИРОКУЮ НОГУ

В появлении этой ставшей весьма популярной фразе повинна мода, как утверждают английские летописи – мода, которая возникла в Англии еще в 12 веке. На большом пальце правой ноги английского короля Генриха II Плантагенета появился уродливый нарост. Король никак не мог скрыть его под своей королевской обувью, поэтому он заказал башмаки с длинными, острыми, загнутыми кверху носками. Эффект оказался потрясающим. Уже на следующий день сапожники были завалены заказами на "носатую" обувь; каждый новый заказчик стремился перещеголять предыдущего. Король счел за благо ограничить длину носков в законодательном порядке: обычновенным гражданам разрешалось носить башмаки с носком не длинне полуфута, рыцарям и баронам – в один фут (около 30 см), а графам – в два фута. Размеры обуви стали, таким образом, свидетельством богатства и знатности. Про богатых людей тогда стали говорить: "живет на широкую ногу" или "на большую ногу". Чтобы огромные ботинки не сваливались, модникам приходилось набивать их сеном. Поэтому во Франции родилось и другое выражение "иметь сено в башмаках", что значит: "жить в довольстве". В России это выражение стало широко употребительным в середине 19 века, когда в 1841 году «Литературная газета» поместила заметку о его происхождении. Рассказ о королевской мозоли, о связанной с ней моде и возникшем, благодаря ей, выражении заинтересовал читающую публику. Все это привело к тому, что иностранное выражение "живет на широкую ногу" укоренилось и на русской почве.

ТЕМЫ ДЛЯ БЕСЕД

400 лет тому назад

27 мая 1606 умер Лжедмитрий I, самозванец, выдававший себя за сына Иоанна Грозного.

1 июня 1606 избрание на царство Василия Шуйского (см. статью)

300 лет тому назад

14 мая 1706 заложена Петропавловская Крепость, ныне центр Государственного Музея Санкт-Петербурга. Самая выдающаяся зданием крепостного ансамбля является собор с высоким шпилем, ставший символом города. В этом соборе находится усыпальница российских императоров. В исторических зданиях крепости расположены фонды музея, экспозиции и временные выставки.



200 лет тому назад

28 июля 1806 родился Александр Андреевич Иванов. (см. статью)

180 лет тому назад

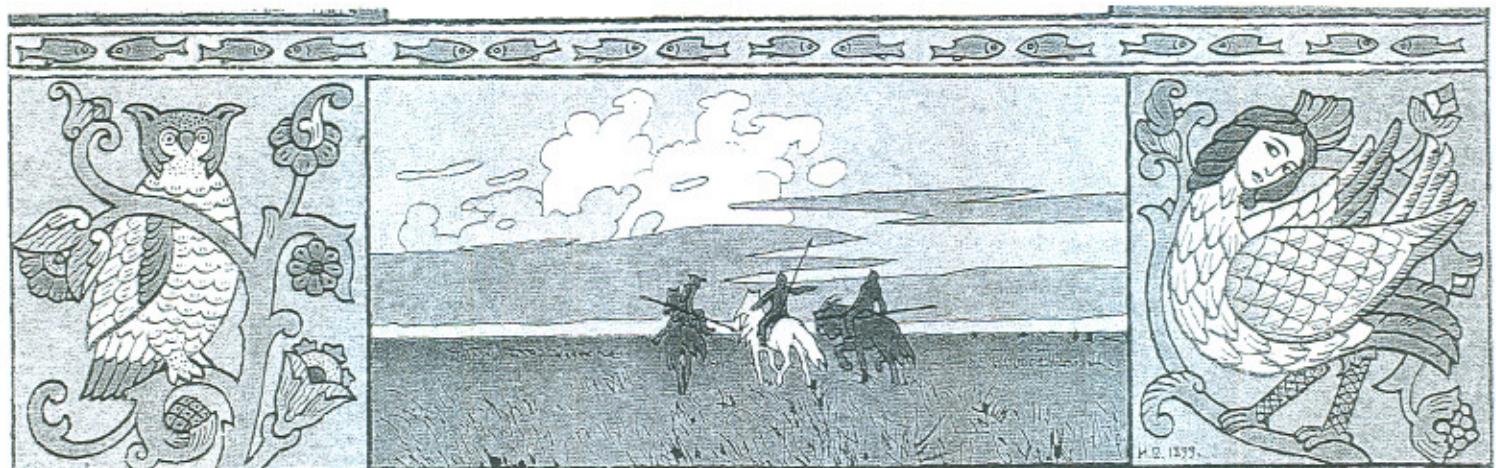
10 августа 1826 умер Василий Алексеевич Левшин писатель, фольклорист и переводчик. Родился в 1746 г. в имение Темряне, Тульской губернии. Василий Алексеевич является одним из самых разносторонних и плодовитых писателей XVIII века. Опубликовал больше 90 томов своих и переводных сочинений самого разнообразного содержания. Был награжден золотыми и серебряными медалями, избран почетным членом Королевского саксонского экономического общества и Итальянской Академии наук.

150 лет тому назад

2 мая 1856 родился Василий Васильевич Розанов, русский писатель, публицист и философ.



22 мая 1856 в Москве основана Третьяковская галерея, когда Павел Михайлович Третьяков приобрел первые картины, положившие начало знаменитому собранию. В 1892 году он передал это собрание городу Москве.



130 лет тому назад

16 августа 1876 в селе Тарховка (близ Петербурга) в семье военного врача родился Иван Яковлевич Билибин, художник, иллюстратор русских сказок.

Иван Яковлевич окончил юридический факультет Петербургского университета. В 1898 учился в Мюнхене, затем несколько лет занимался под руководством Ильи Репина в школе-мастерской Марии Тенешевой. Стал активным членом художественного объединения «Мир искусства».

В 1902, 1903 и 1904 Билибин посещает Вологодскую Олонецкую и Архангельскую губернии, куда его командирует этнографический отдел Музея Александра III для собирания этнографических материалов и фотографирования памятников древнерусской деревянной архитектуры.

Художественный талант Билибина ярко проявился в его иллюстрациях к русским сказкам и былинам, а также в работах над театральными постановками. С 1899-1902 он создает серию из шести «Сказок», затем выпускаются, иллюстрированные Билибины сказки Пушкина «Царь Салтан» и «Золотой Петушок», былина «Вольга», сказки Рославлева «Общественная Польза». К тому же сказочному стилю с древнерусскими орнаментальными мотивами относится постановка оформленной Билибины оперы «Золотой Петушок» в 1909 году.

В духе французской мистерии представлено им «Чудо Св. Теофила»; Испанией XVII века вдохновлены эскизы костюмов к драме Лопе де Вега «Овечий источник», к драме Кальдерона «Чистилище Св. Патрика» - театральная постановка «Старинного Театра», в виде шутливой карикатуры на ту же Испанию поставлен водевиль Г. Сологуба «Честь и Месть».

Заставки, концовки, обложки и другие работы Билибина встречаются в таких журналах начала XX века, как «Мир Искусства», «Золотое Руно», «Шиповник» и «Московское Книгоиздательство».

После Октябрьской революции 1917 Билибин уезжает в Египет, затем обосновывается в Париже. С годами он примеряется с Советской властью. В 1935-36 он участвует в оформлении Советского посольства в Париже, создает монументальное панно «Микула Селянинович». После этого художник возвращается на родину и поселяется Ленинграде. В 1936 Билибин преподает во Всероссийской академии художеств, продолжает работать как иллюстратор и художник театра.

Билибин умер в блокадном Ленинграде 7 февраля 1942 года. Похоронен в братской могиле профессоров Академии художеств возле Смоленского кладбища.

100 лет тому назад



11 мая 1906 умер Владимир Васильевич Стасов, художественный и музыкальный критик, историк искусства, археолог, общественный деятель.

Владимир Васильевич Стасов родился в Петербурге, 2 января 1824 г., где в 1843 году окончил училище правоведения. В 1843-48 служил в Межевом департаменте Сената, в 1848-51 в Департаменте герольдии, с 1855 - в Публичной библиотеке, где с 1872 г. Был заведующим художественным отделом.

С 1847 систематически выступал в петербургских журналах и газетах со статьями по литературе, изобразительному искусству, музыке.

В 1851-54 жил за границей, куда неоднократно выезжал в последующие годы. С 1861 член Русского археологического общества. В 1861-64 редактор «Известий».

Боролся против академизма в искусстве и ратовал за реалистичное искусство. Активно участвовал в творческой деятельности «могучей кучки», был идейным вдохновителем передвижников, близким другом многих композиторов и художников. Автор многочисленных работ по истории русского и западноевропейского искусства, монографий о русских композиторах и художниках; своими публицистичными, ярко полемичными критическими работами (иногда отличавшимися известной односторонностью, недооценкой некоторых выдающихся художественных явлений) внес существенный вклад в разработку эстетики реалистического искусства.

С 1900 почетный академик Петербургской академии наук. Похоронен в Некрополе мастеров искусств.

90 лет тому назад

11 июля 1916 родился Александр Михайлович Прохоров, физик, разработчик лазеров. Лауреат Нобелевской премии 1964 года. Главный редактор последнего издания Большой советской энциклопедии.

15 июля 1916 умер Илья Ильич Мечников, ученый биолог, лауреат Нобелевской премии 1908 года.

50 лет тому назад

3 мая 1956 покончил с собой Александр Фадеев, писатель, автор романа "Молодая гвардия".

17 июня 1856 в Одессе, в семье французского коммерсанта, осевшего в России, родился Франц Алексеевич Рубо, русский живописец-баталист. С 1865 г. Учился в одесской рисовальной школе, с 1877 в академии художеств в Мюнхене. С 1910 Академик живописи, действительный член Петербургской академии художеств. Профессор Петербургской академии художеств 1904-12. С 1913 года до смерти в 1928 году жил в Мюнхене. Создал более 20 полотен, преимущественно батального жанра. Самые монументальные произведения – две круглые картины – «Оборона Севастополя» и «Бородинская битва».

20 августа 1856 был открыт в Москве Большой театр, Построенный архитектором Кавосом. В день открытия была поставлена опера Беллини «Пуритане». В то время в России доминировала итальянская опера и выступали лучшие артисты Италии, как в Москве, так и в Петербурге. В репертуары итальянцев входили и русские оперы, как например, «Евгений Онегин» и «Демон».

Со временем развилась русская опера с русскими исполнителями и Большой театр оперы и балета стал одним из ведущих в мире.



23 августа 1856 родился Леонтий Николаевич Бенуа, архитектор. Заслуженный деятель искусств РСФСР с 1927. Леонтий Николаевич родился в Новом Петергофе в семье архитектора Н.Д. Бенуа. В 1879 окончил петербургскую Академию художеств. Основные произведения Бенуа в Петербурге: здание Придворной певческой капеллы (1885-89), Акушерско-гинекологический институт (1897-1904), Зал Государственного Совета в Мариинском дворце (1907-08), типография «Печатный двор», 1908-1910), дом I Российского страхового общества; выставочное здание, в данное время входящее в Русский музей, ряд жилых домов, банков и церквей в Петербурге, Москве, Киеве, Варшаве и др. В 1884-92 и 1920-27 Бенуа преподавал в Институте гражданских инженеров. С 1892-1927 был профессором в Академии художеств.

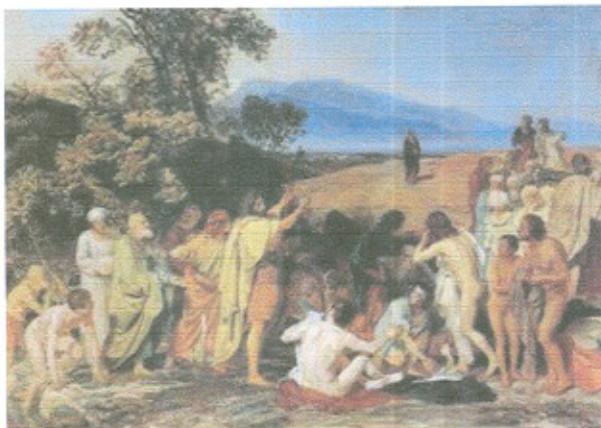
28 августа 1856 умер граф Михаил Юрьевич Виельгорский, композитор и музыкальный деятель. Михаил Юрьевич родился в Петербурге 31 октября 1788 года, где и прожил почти всю жизнь с перерывами. Дом Виельгорского во второй четверти 19 столетия был центром музыкальной жизни города. Здесь собирались А.С. Пушкин, Н.В.Гоголь, В.А.Жуковский, М.И.Глинка и многие другие выдающиеся деятели русской культуры. В этом доме устраивались концерты с участием отечественных и иностранных музыкантов, среди последних бывали Ф.Лист, Клара и Роберт Шуман и др..

140 лет тому назад

10 мая 1866 родился Леон Николаевич Бакст, русский художник, сценограф, книжный иллюстратор, мастер станковой живописи и театральный графики. Один из виднейших деятелей «Мира искусства» и театрально-художественных проектов С.П. Дягилева. Умер 28 декабря 1924.

Из русской культуры

Александр Андреевич Иванов



Явление Мессии

Александр Андреевич Иванов – знаменитый исторический живописец, родился в Санкт-Петербурге 16 июля 1806г. Одннадцати лет от роду он поступил «посторонним» учеником в Императорскую Академию Художеств и воспитывался в ней с поддержкой от общества поощрения художникам, под главным руководством своего отца, профессора живописи А.И. Иванова.

Получив за успехи в рисование две серебряные медали, был награжден, в 1824г, малой золотой медалью за написанную по программе картину: «Приам испрашивает у Ахиллеса труп Гектора», а в 1827 г. – большой также медалью и званием художника XIV класса, за исполнение другой программы: «Иосиф в темнице истолковывает сны царедворцам фараона».

Покровительствовавшее Иванову общество решило послать его на свой счет за границу, для дальнейшего усовершенствования. Иванов пустился в путь в 1830г, и через Германию, прибыл в Рим. Здесь первые его работы состояли в рисовании микеланджеловского «создания человека», в Сикстинской капелле, и в сочинении эскизов на разные библейские сюжеты.

Усердно изучая Священное Писание, в особенности Новый Завет, он все более и более увлекался мыслью изобразить в обширной и сложной картине первое явление Мессии народу. Но прежде чем приступить к этой трудной задаче, хотел испробовать свои силы над менее значительным, хотя также крупным произведением, и с той целью написал, в 1834г «Явление воскресшего Христа Марии Магдалине» - картину, превосходную по красоте композиции, благородству стиля, рисунку, краскам и экспрессии мионосицы, но исполненную еще совершенно в академическом духе. Она имела большой успех в Риме, так и в Санкт-Петербурге, где художник был признан за нее, в 1836 г академиком.

Ободренный успехом, Иванов принялся за «Явление Мессии», глубоко вдумываясь в сюжет, он изучал все, что касалось его хоть сколько-нибудь. Художник сделал множество этюдов, советовался со знаменитыми художниками, жившими в Риме, и постоянно менял композицию. Процесс столь добросовестного творчества шел медленно, и годы летели один за другим в заботах художника о получении средств для такого капитального предприятия, в его сомнении и колебаниях.

Кроме того, в последнюю пору его пребывания в Италии, болезнь глаз мешала ему заниматься с желаемой усидчивостью. Таким образом, исполнение картины тянулось двадцать лет, и только в 1858 г. Иванов решился отправить ее в Санкт-Петербург и явиться туда вместе с ней.

Выставка ее и всех относящихся к ней эскизов и этюдов в одной из зал Академии Художеств составила событие в русском художестве, небывалое со времен К. Брюллова. В печати она была встречена противоположными суждениями: одни восторгались картиной; другие находили, что ее автор взялся за задачу не по силам. Картина похожа на собрание более или менее интересных этюдов, недостаточно связанных одним общим движением и, в особенности, одним общим колоритным тоном.

Но для большинства истинно-художественных людей она была явлением, в высшей степени, замечательным. Серьезное вдумчивое отношение Иванова к предмету, полное отречения его от рутинных, академических взглядов и приемов, его приверженность к природе, искание красоты не внешней и случайной, а в обусловливаемой соответствием формы индивидуальному характеру и значению изображенных лиц – все это завоевало творцу «Явления Мессии» горячее сочувствие преимущественно молодых художников, было для них настоящим откровением и оказало решительно влияние на многих из их числа.

Однако Иванову не суждено было увидеть плоды своего почтенного труда: еще продолжалась его выставка, как он сошел в могилу, пораженный холерой, 3 июля 1858 года.

После кончины художника «Явление Мессии» было приобретено императором Александром II и пожаловано московскому Румянцовскому музею.

Кроме этой картины, составляющей один из драгоценных памятников русской живописи, крайне любопытны многочисленные наброски (пером, карандашом и акварелью) на темы Ветхого и Нового Заветов, которыми Иванов занимался в Риме, отрываясь по временам от своего главного труда.

А.С-в



ВСЕСТОРОННИЕ ТАЛАНТЫ

Профессор Петербургской медико-хирургической академии Сергей Петрович Боткин (1832-1889) был отличным виолончелистом. Он брал уроки музыки чуть ли не до 50 лет и, когда отправлялся в заграничные командировки, не расставался с виолончелью.

Известный химик, профессор Московского университета Владимир Васильевич Марковников (1838 - 1904 гг) славился как хороший оперный певец.

Академия Наук присудила премию имени А.С. Пушкина за лучший в русской литературе перевод «Фауста» Гете и комментарии к нему профессору зоологии и сравнительной анатомии Военно-Медицинской Академии Николаю Александровичу Холодковскому (1858-1921).



День в скаутском лагере (1911 год)

(По наброскам из дневника)

- Пора вставать! – произнес чей-то голос.

Я открыл глаза и сразу не мог понять, где я и что со мной. Надо мной колыхались белые полотнища палатки. Откуда-то сбоку прорезывался вкось яркий солнечный луч, освещая знакомую, дружески улыбавшуюся мне физиономию. То был Mr. Davies, мой приятель, студент Лондонского университета и помощник скаутмейстера М-ского отряда скаутов.

Я припомнил. Накануне, поздно вечером, я прибыл в городок Г. с целью посетить скаутский лагерь, расположенный в его окрестностях. Mr. Davies встретил меня на станции, и, пока мы сделали пешком несколько миль, отделявших станцию от места расположения лагеря, наступила уже ночь, и мы сразу же отправились спать в палатку помощника скаутмейстера, где заботливые руки Mr. Davies'a уже подготовили все необходимое для нас двоих.

- Который час? - спросил я, поднимаясь.

- Четверть седьмого. Через четверть часа будет сигнал для мальчиков вставать.

Mr. Davies отдернул одно полотнище, и столько радостного, яркого света сразу ворвалось в палатку, что я моментально вскочил с постели. Проспать такое утро было бы преступлением.

Воздух был полон бодрящей утренней свежести и пропитан крепким запахом моря. Где-то щебетали птички. Откуда-то донеслось мяуканье кошки, прерванное взрывом веселого смеха.

-Мальчики!- сказал мой приятель, - просыпаются!..

Он достал из чемодана бритву, точильный ремень, повесил маленько зеркальце на гвоздь, вбитый в центральный шесть, поддерживающий палатку, прикрепил к другому гвоздику ремень и внимательно, методически стал водить по нем бритвой. То были торжественные минуты английского утреннего туалета. В такие минуты англичанину мешать не следует. Поэтому я удержался от искушения начать разговор и стал одеваться, с любопытством осматривая не-привычную для меня обстановку.

Наша палатка представляла то, что англичане называют палатка-колокол, с одним шестом, поддерживающим ее посередине. Вверху устроен был небольшой брезентовый вентилятор для притока свежего воздуха ночью, когда вход в палатку закрывается наглухо. По-стели представляли довольно любопытное сооружение: два продолговатых куска брезента, скрепленных по сторонам крючками таким образом, что получалось нечто вроде конвертика для бэби, с прослойкой внутри их двух толстых одеял, между которыми и следует забираться, ложась спать. Этот спальный мешок был положен на матрас из сухого папоротника, без всякого матерчатого чехла, но прошнурованный по всем направлениям толстой бечевкой, - работа скаутов, как объяснил Mr. Davies. У нас была и мебель: два чемодана Mr. Davies'a и мой, присланый накануне с экспрессом..

- Мы сходим купаться! – предложил Mr. Davies, кончая бриться: ведь у нас еще есть время до молитвы. Кстати: не хотите ли ознакомиться с программой дня? - Он протянул мне листок.

6:30 утра.	Пробуждение. Проветривание постелей. Легкий завтрак: кофе и бисквиты.
7 – 7:30.	Парад на молитву. Подъем флага. Физические упражнения.
7:30.	Уборка палаток. Умывание. Завтрак Скаутская практика.
	Молоко и бисквиты
11-11:30	Скаутские игры

- 1:30 Обед. Отдых (принудительно). Ни разговоры, ни какое-либо движение в лагере не допускается.
- 3-5:30 Скаутские игры
- 6-7:30 Рекреация. Игры в лагере.
- 7:30-9. Собрание у лагерного костра. Молоко и бисквиты. Приготовление ко сну.
- 9:30. Тушатся огни.

- Такие расписания, сказал Mr. Davies, - мы готовим обыкновенно на неделю вперед. Конечно, их приходится иногда изменять, в зависимости от погоды, но они совершенно необходимы. Не может быть глупее положения, когда ни мальчики, ни скаутмейстер не знают, что с собой делать. Так можно провалить все дело.

- Из вашего расписания я вижу, что мальчики едят шесть раз в день. Вы не находите, что это много?

- О, нет! Во-первых, имейте в виду, что четыре раза в день полагается, собственно, легкая закуска: стакан молока и бисквиты, или что-нибудь в этом роде, так что все это равняется, может быть, одному хорошему ужину, распределенному на четыре приема, что гораздо гигиеничнее. Во-вторых, если вы хотите, чтобы от лагеря была какая-нибудь польза, необходимо мальчиков хорошо питать. У них много дела, и на свежем воздухе, особенно в первое время, развивается аппетит необыкновенный. Несколько позднее они будут получать пищу пять раз в день. Это обычная норма, и они получают всего вволю... Ну, а теперь, - прервал свою речь Mr. Davies, - как вы видите из программы, мы должны проветрить постели. Это делается ежедневно и обязательно как для мальчиков, так и для руководителей...

Мы принялись за дело, т.е., собственно говоря, принял за дело Mr. Davies. Не имея никакого понятия, как производится эта операция, я мог ему только помочь. Я был, вероятно, самый жалкий нежнолапка во всем лагере.

Мы расстегнули и вывернули наизнанку спальные чехлы, извлекли оттуда одеяла и разложили все на солнечной стороне палатки, на веревках, ее поддерживающих. Mr. Davies завернул вверх полы палатки, чтобы проветрить и ее. Потом он исчез куда-то на несколько минут и вернулся с двумя чашками кофе и пригоршней сухих бисквитов.

- Наш утренний рацион... - пояснил он.

- Сколько всего у вас здесь мальчиков? - спросил я, когда мы уселись на чемоданах с чашками кофе в руках.

- Четыре патруля, по 7-8 человек каждый. Всего 31 человек.

- А руководителей?

- Скаутмейстер и два помощника.

- К какому классу принадлежат ваши скауты?

- Большинство - к среднему, довольно состоятельному: дети негоциантов, учителей, чиновников. Есть, правда, два-три бедняка, которых мы содержим в лагере на подписные средства, пожертвованные более богатым отрядами и людьми, сочувствующими движению. Подпись, обычно, организуется в начале каждого лагерного сезона при посредстве нашей газете.

Дети легко переносят непривычную для горожан лагерную жизнь? Особенно дети состоятельных классов, быть может, несколько избалованных?

- Как раз наоборот. Они-то именно и оказываются самыми выносливыми и терпеливыми. У бедняков более слабые нервы. Насколько я знаю из отзыва инструкторов, эти еще ворчат иногда, особенно в дурную погоду, но никто этого не скажет о скаутах, принадлежащих к наиболее состояльному классу... Алло, Джим! Что случилось?

Это восклицание относилось к маленькой фигурке скаута, выросшей неожиданно перед нами.

Это был мальчик лет 12, и несколько худощавый, с мечтательными серыми глазами и со сдержанными, несколько застенчивыми движениями, которые так характерны в английских

детях. Он был очень живописен в своем костюме: скаутской рубашке цвета хаки, зеленом фуляре на шее и широкополой ветровой шляпе американских ковбоев.

- Please, sir! - сказал он – обычная фраза обращения английских детей к взрослым: - Please, sir! Меня послал к вам лидер: я кашлял ночью... Он думает, я простудился.

- Голова болит?

- Немного, sir!...

- Что вы делали? Отчего болит?

- Я промочил вчера ноги, sir, и не переменил чулок.

- Нежнолапка! Ступай сюда!

Mr. Davies открыл свой чемодан и начал в нем что-то искать.

- O, sir! Пожалуйста, не хинны!

- Да, да! Именно хинин, маленький козленок! И если ты сделаешь это еще раз, ты получишь шлепок по затылку в придачу... Вот, возьми это! – он протянул ему порошок, – отнеси своему лидеру. Он знает, что с тобой делать! Вечером придешь сказать, как себя чувствуешь... Марш!...

- Видите ли, - сказал мне - Mr. Davies, когда мальчик исчез, - одно из строжайших правил лагеря, чтобы все подобные случаи хотя бы легкого недомогания немедленно докладывались руководителям, чтобы можно было своевременно принять соответствующие меры. Ведь на нас лежит громадная ответственность за полное благополучие мальчуганов, и мы обязаны за этим очень строго следить. Здесь, правда, мы находимся в сравнительно благоприятных условиях: город недалеко, и, в случае необходимости, можно достать доктора. Но часто приходится располагаться лагерем в таких местах, откуда до ближайшего доктора десятки миль, и в таких случаях приходится быть особенно осторожным. Но, в общем, дети скоро осваиваются с обстановкой лагерной жизни, и редко кто из них к концу лагерного периода не чувствует себя бодрее, здоровее, чем в начале.

В эту минуту резкий, протяжный звук сигнального рожка прорезал утренний воздух.

- Нам надо поспешить, - сказал Mr. Davies, – чтобы вернуться к молитве.

Мы захватили купальные костюмы, толстые полотенца и вышли из палатки.

Лагерь был расположен на слегка покатом склоне невысокого холма, поросшего на вершине молодым лесом. Вдали расстилалась широкая пелена искрящегося под солнечными лучами моря, и с этой стороны пологий скат превращался в довольно крутой обрыв, по которому зигзагами сбегала к морскому берегу узкая тропинка. Вверху на опушке леса виднелось несколько белых фигур, семенивших размежленной рысцой вдоль по опушке.

- Mr. Wilson, скаутмейстер, - заметил мой приятель, - проделывает с мальчиками утреннее упражнение в скаутском шаге!

Спускаясь вниз по тропинке, мы догнали другую группу скаутов человек 11, растянувшуюся длинной колонной. Впереди шел, по-видимому, вожак с белым, развевающимся флагком на своей палке, на котором можно было заметить нарисованную голову носорога. В середине колонны шагал непомерно-высокий, худой господин, в скаутской форме, с голыми, тощими коленами, очень похожий на журавля.

Мальчики отсалютовали, когда мы с ними поравнялись, Mr. Davies ответил на салют и представил меня тошему господину:

- Mr. Willlis, помощник скаутмейстера.

- How do you do? - произнес тот обычную фразу английского приветствия.

Это была единственная фраза, которую мне удалось за все время услышать из уст Mr. Willlis'a.

Mr. Willlis был несловоохотлив и предпочитал выражаться междометиями и односложными звуками

- Сегодня вы в пикет? – спросил Mr. Davies.

Mr. Willlis испустил утвердительный звук.

-Видите ли, пояснил мне Mr. Davies, - каждый раз, как мальчики отправляются купаться, назначается «купальный пикет», который, обычно, состоит из трех хороших пловцов под начальством руководителей. Их обязанность – оставаться на берегу во время купания и немедленно оказать помощь купающимся, если что-нибудь случиться. В одиночку мальчикам купаться не разрешается. Хотя многие из них плавают превосходно, но с Ламаншем шутить не следует: течения здесь порой очень сильны.

Во время купания Mr. Willis оставался на берегу, расставив свой пикет в разных пунктах.

Когда свежие, бодрые, помолодевшие после утреннего купания возвращались мы в лагерь, опять прозвучал рожок: то бы сигнал сбора на молитву.

Сборное место находилось почти в середине лагеря, перед палаткой скаутмейстера. Беглым шагом собирались сюда со всех сторон скауты, строясь подковообразно вокруг высокого флагштока.

Mr. Wilson, скаутмейстер, человек энергичного вида, с сильно-развитой типично-английской челюстью, был уже здесь, перед своей палаткой и перелистывал свой молитвенник.

Я был представлен.

- Очень раз вас видеть! – сказал он, крепко пожимая мне руку и дружелюбно улыбаясь:
- Mr. Davies уже говорил мне о вас.

Я вручил ему свои рекомендательные письма, любезно предоставленные мне в Главной Лондонской Квартире скаутов.

- С большим удовольствием покажу все, что могу, - сказал он, пробежав письма: - надеюсь, что и вы расскажете нам что-нибудь о России. Ваша страна меня чрезвычайно интересует, и, к сожалению, мы знаем о ней так мало.

Во все времена молитвы я следил за лицами мальчиков. Они были внимательны и серьезны, и простые понятные слова молитвы для них не были, по-видимому, фразами, лишенными смысла, которые приходится выслушивать, лишь отбывая повинностью. Каждый раз, как скаутмейстер произносил слова: «помолимся!», все опускались на колени и в этой позе выслушивали молитву. Во всей этой обстановке лагерной службы под открытым голубым небом, с которого любовно улыбалось нам солнце, лаская своими лучами загоревшие щеки мальчиков, было что-то удивительно гармоничное, проникновенное, и самые слова благодарности Всемогущему Творцу «за щедроты жизни сей» звучали глубокой симфонией в это чудное утро. Скаутская клятва была произнесена с большим подъемом, но самый торжественней момент наступил, когда Mr. Willis потянул за веревку, и флаг Соединенного королевства тихо развернулся и заколыхался на утреннем ветерке. Когда резкий звук рожков, проигрывающих генеральный салют, замолк, на минуту наступила такая тишина, что слышалось лишь легкое трепетание флага, и в глазах мальчиков, устремленных вверх, на развевавшийся флаг, в том, как они сделали свой салют, было столько выразительности, что, казалось, их флаг с его славной историей был для них и предметом гордости, и нежной почтительной привязанности.

Прежде чем отпустить мальчиков с парада Mr. Wilson счел долгом представить меня и обратился к мальчикам с речью, приблизительно такого содержания:

«Мальчики! Сегодня мы имеем честь приветствовать в нашей среде русского джентльмена, который приехал посмотреть, что мы здесь делаем. Россия – великая страна и находится отсюда очень далеко. Джентльмену понадобилось четыре дня, чтобы добраться сюда. Сделать такое длинное путешествие – это оказывает нам честь. Русские – наши друзья, и, может быть, вы знаете, что русский царь и наш король – двоюродные братья и очень похожи друг на друга. Вы помните, четвертое правило нашего закона, что скаут – друг всем. Я уверен поэтому, что вы окажете полное внимание джентльмену и покажете ему все, что он захочет видеть. Не правда ли?»

Ответное «Yes, sir!» было произнесено хором так дружно и так приветливо, что я невольно был тронут.

После моей короткой приветственной речи Mr. Wilson перешел к программе дня: четверть часа была посвящена физическим упражнениям. Общие упражнения были несложны и делались по системе Баден-Пауэлла, после чего разрешена была вольная борьба парами.

В 7:30 по данному рожком сигналу началась уборка палаток и Mr. Wilson повел меня осматривать лагерь, давая попутно самые подробные разъяснения.

Скаутские лагеря бывают двух типов: так называемый «походный лагерь» и «постоянный лагерь». Лагерь первого типа применяется тогда, когда партия скаутов, обыкновенно небольшая, отправляется в непрерывное путешествие пешком, на лодке или на велосипедах. Лагерь разбивается только для ночлега и, понятно, должен быть упрощенного типа, так как брать с собой много багажа в такие путешествия при постоянных передвижениях неудобно. Обыкновенно берется одна палатка на четырех скаутов. Багаж сводится до минимума и может быть или распределен между всеми скаутами для переноски, или послан вперед по железной дороге, или нагружен на ручную тележку, которую мальчики катят по очереди. Очень редко пользуются лошадьми или пони для запряжки, что считается уже роскошью. Конечно, путешествия такого рода представляют много трудностей и предпринимаются, обыкновенно, только под руководством опытных скаутмейстеров или их помощников. Многие предпочитают эти скитания пребыванию на одном месте. Так как, во-первых, они лучше развиваются самостоятельность и находчивость, во-вторых, дают больше возможностей для настоящей скаутской работы и, в-третьих, при этом бывает всегда больше приключений, что в глазах английского мальчика представляет особенную прелест.

Наш лагерь был постоянного типа. В центре помещались две палатки для руководителей, палатка для склада провианта, инструментов и кухонной посуды и небольшой шатер для велосипедов. Здесь же находилась и лагерная кухня, сделанная из кирпичей в форме буквы «П» с деревянной подставкой для подвешивания котелка. Все эти сооружения образовывали, так называемую, «основную линию лагеря».

Небольшие патрульные двускатные шатры (по два на патруль) были разбросаны кругом на довольно значительном расстоянии от основной линии. Каждое утро они снимались и складывались на день у основной линии, равно как и все предметы патрульного снаряжения: одеяла, ведра для воды и т.д. Этой работой и занимались теперь скауты, в то время как мы производили осмотр лагеря. Такая система применяется, правда, не всегда, и иногда патрульные палатки также остаются постоянно на одном месте. Система так называемого децентрализованного лагеря дает больше свободы и независимости отдельным патрулям, которые в известное время предоставляются вполне самим себе.

Ежедневная уборка палаток, с одной стороны, имеет целью беречь траву, которая портится от долгой стоянки, так как надо иметь в виду, что скаутские лагеря часто разбиваются на частных землях с любезного разрешения хозяев, причем основным правилом, которое строго выполняется скаутами, служит то, чтобы или совсем не оставлять после себя никаких следов, если возможно, или оставлять как можно меньше. С другой стороны, постоянная перемена места, причем выбор его вполне предоставляется патрулям, вносит больше разнообразия в лагерную жизнь.

Чтобы выбрать хорошее место для лагеря, надо много условий: необходимо, чтобы оно было сухое, хорошо дренировано по природе, было более или менее защищено от ветра, находилось недалеко от источника питьевой воды и т.д. Запас хорошей питьевой воды представляет особенную важность с точки зрения гигиены, и потому там, где есть малейшее сомнение относительно доброкачественности воды, устраиваются самими скаутами фильтры из угля, песка и гравия. Палатки ставятся таким образом, чтобы их вход был защищен от господствующих ветров, и окапываются кругом маленькой канавкой, чтобы в случае дождя, вода не проникала внутрь.

Обычное снаряжение скаута, с которым он должен явиться в лагерь, кроме полной скаутской формы, в которую он одет, и пальто, состоит из следующих вещей: запасной костюмом и смена белья (шерстяная фуфайка без рукавов и короткие шерстяные панталоны), запасные

башмаки или туфли, спальный костюм (фланелевая рубашка и фланелевые кальсоны, купальный костюм, два полотенца, три носовых платка, зубная щетка, мыло, щетка для волос и для чистки платья, одеяло, нож, вилка и ложка, металлическая тарелка, манерка, кружка. Весь этот багаж легко укладывается в дорожный мешок.

Остальные предметы лагерного обихода составляют собственность всего отряда, именно: три одеяла и брезентовая подстилка для каждого скаута; патрульная палатка, умывальный таз и фонарь – для каждой группы из четырех мальчиков; топор, заступ, ведро для питьевой воды, метла – для каждого патруля; кухонная посуда, ведро, тяжелый топор для рубки дров, косарь, походная тележка, палатка для запасов и склада вещей, палатка для велосипедов и большой шатер для общих собраний – для всего отряда. Если имеются в виду какая-нибудь специальная работа, то к этому списку прибавляются, конечно, нужные инструменты.

Очень многие вещи приготавляются самими скаутами уже в лагере, например: столы, скамьи, деревянные вилки и т.д. Я видел даже ложку, недурно сработанную из половинки морской раковины. В этом отношении скауты проявляют необыкновенную изобретательность, употребляя нередко старые выброшенные вещи и давая совершенно неожиданное применение. Эти маленькие изобретения в связи с множеством практических приемов, выработанных опытом любителей жизни на открытом воздухе, делают пребывание в лагере довольно комфортабельным.

Лагерь имеет строгие правила, обязательные для всех. Часть их касается лагерной дисциплины, и нередко лист с этими правилами находится среди лагеря на особой доске, где вывешиваются такие объявления и распоряжения. Приведу образец таких правил:

Правила постоянного лагеря

1. Лагерь открывается 1-го августа и закрывается утром 15-го.
2. Мальчики делятся на патрули, по 7-8 человек каждый, причем каждый патруль составляется, по возможности, из мальчиков одного возраста и находится под командой патрульного лидера.
3. Каждый мальчик должен принести с собой вещи, указанные в особом списке. Нет необходимости иметь при себе в лагере карманные деньги.
4. Каждый мальчик по прибытии в лагерь, подвергается медицинскому осмотру. Мальчики слабого здоровья и с заразными болезнями в лагерь не допускаются.
5. Каждый мальчик, виновный в систематическом нарушении лагерных правил, или почему бы то ни было признанный нежелательным в лагере, может быть отправлен домой немедленно.
6. Руководители лагеря не могут нести ответственности за мальчика во время его переезда, но, по прибытии его на станцию Г., они позаботятся встретить его и, по окончании лагерного периода, доставят его обратно на вышеназванную станцию.
7. Занятия и упражнения мальчиков в лагере будут вести применительно к принципам, изложенных в книге Scouting for boys, в целях развития доброго гражданского чувства, причем будут включены следующие предметы: наблюдение, лагерная жизнь, пионерство, исследование, естественная история, физическое развитие, гигиена, спасение жизни, первая помощь, приготовление пищи, а также моральная тренировка в трезвости, бережливости, воздержании, патриотизме и пр.
8. Предполагается один день в течение лагерного периода предоставить для визитов родителей и друзей. В остальное время лагерь будет закрыт для публики.

(Продолжение следует)

Василий Сергеевич Леображенский

Летний лагерь мюнхенской дружины «Смоленск» - 2005 год

Хотите больше узнать об этой замечательной дружине и ее начальнике скм Юрии Готовчикове (Барсук)? Читайте «Скаутский мир» №6 (29) – ноябрь-декабрь 2005 год.



...Размышления Ромашки...

Как можно в одной короткой заметке рассказать все о нашем скаутском лагере и о жизни в нем?! Это невозможно! Но попробую...

Можно сказать, что каждого из нас, покидающего наш орюровский лагерь, уезжает со своими особыми чувствами и воспоминаниями. Белочки и волчата, если и уезжают с восторгом домой, то только для того, чтобы как можно скорее вернуться в следующем году снова в свои палатки. А еще, чтобы поскорее увидеться с родителями и показать им чего они достигли за эти две недели лагеря, пропеть выученные песни, пришить самостоятельно пуговицу на папиной рубашке, ну и, конечно, похвастаться новенькой формой перед младшими братиками и сестричками. Ведь в форме они такие уж взрослые и самостоятельные.

Разведчицы и разведчики пытаются сдержать слезы, когда перед разлукой поется прощальная песня... Они понимают, что покидают возлюбленный ими семейный круг друзей до следующего года. Ведь ни в каком другом месте им не удастся найти так много верных друзей... Жизнь дома у каждого из них разная, а в лагере у всех одинаковая – все за одно трудятся – как бы поудобнее обустроить свою палатку и выжить на природе. Разведчики проявляют в лагере мужество, силу и смелость, а разведчицы – твердость, изобретательность и стойкость.

А вот у немногих притомившихся руководителей, смешанные чувства - с одной стороны, они рады отоспаться дома, где царит тишина и никто не врывается в их покой с важнейшим сообщением о том, что рулон туалетной бумаги упал в «Голливуд»!

Но с другой стороны, как тоскливо им расставаться с ребятами, которые стали для них, за эти две недели, почти родными детьми! За год эти детишки подрастут, изменятся, и кто знает, увидятся ли руководители с ними снова?

Да, иногда и сами наши руководители не знают, удастся ли им приехать в следующий лагерь. У одних работа не позволяет, у других семья появится, а третьих судьба занесет в другую страну на постоянное местожительство.... Так что, как бы в лагерь не хотелось приехать, но не так-то просто! А ведь так хочется пожить скаутской жизнью на лоне природы! Чем взрослеем становимся, тем больше проблем и забот на нас валится, а вот в лагере все они забываются. Лагерь для руководителей – это в прямом смысле «психотерапия на природе»! В лагере не думаешь о тех или иных важных делах, о встречах, о работе, да и торопиться некуда. Только всего и забот – как бы лесную игру поинтереснее провести, чтобы ребята в восторге от нее были.

Наш лагерь, что и говорить, - совсем другой мир. Если спросишь лагерников, каково им в лагере живется – почти каждый ответит: «Да, я бы все на свете отдал, если бы круглый год можно было жить в лесу, в палатках!»

В лагере нет лжи, трусости, ненависти, зависти, упрямства.... Все мы братья и сестры. Каждый из нас переживает за ближнего, помогает ему и выручает из беды. Таковы наши разведческие законы!

А еще можно сказать, что всех нас объединяет любовь к Родине нашей – России, хотя для многих из нас, она только историческая. Мы остаемся верны и преданы ей!

Вот это все, что влечет нас в «следующем году – снова в лагерь»! Топорик, по традиции, забивается глубоко в пенек, а мы делаем все возможное, чтобы это сбылось.

Счастливой разведки в следующем лагере, друзья! Пусть Господь услышит наши молитвы, и мы сможем вновь и вновь возвращаться в нашу семейную атмосферу орюровского лагеря, на наше любимое лагерное место!

Инс Екатерина Громова

Ромашка

Почему мы приезжаем в лагерь?

Как-то на одном из вечерних костров зашла дискуссия на эту тему. Нашим начальником лагеря был задан вопрос: что каждый находит привлекательного в лагере? Зачем приезжает из года в год, живет в примитивных условиях, спит на жестких нарах, умывается холодной водой, переносит и другие неудобства, вместо того, чтобы греться на солнышке на пляжах разных заморских стран?

Объяснения этому были разные. Молодой состав лагеря, не долго раздумывая, объяснил это просто: «надоело сидеть у компьютера», «хочется пожить скаутской жизнью»... или «мама захотела без меня отдохнуть...» Но были и другие ответы: «Лагерь для нас стал вторым домом, а скауты второй семьей». Так ответили некоторые старшие лагерники.

И, правда, все эти ребята из разных стран и семей, приехав в лагерь, живут вместе дружно, весело, как равные члены семьи. Любой из этих членов незаменим и все ощущают пустое место, если кто-то не приезжает в лагерь, его вспоминают и жалеют о его отсутствии. Если в лагере кто-нибудь заболеет, то каждый считает своим долгом навестить больного друга, позаботиться о нем. В миг у больного собирается куча теплой одежки, всевозможные лекарства и другие вещи, которые лагерники щедро отдают нуждающемуся.

Эта крепкая дружба переживает даже долгую, нередко годовую разлуку. И вот, собравшись снова в лагере, эти друзья живут дружно вместе, делятся всем и готовы бежать на помочь другу в любую минуту.

Такой большой и крепкий круг друзей самому найти трудно. Тем более что, погрязая в повседневных делах, часто трудно поддерживать отношения даже с самыми близкими друзьями. А еще связывает лагерников и их русское происхождение, и любовь к своей далекой родине. Хочется на чужбине найти русских друзей с той же судьбой. Многие из нас знают Россию только из книжек, и рисуют себе идеал той России, о которой слышали и читали. Но приезжая туда, мы разочаровываемся и не находим того, что ожидали и представляли.

А в лагере та идеальная Россия продолжает жить дальше, только тут мы себя чувствуем по настоящему на Родине. Как писал Пушкин – «Тут русский дух, тут Русью пахнет». Правда, он имел в виду неведомое место у лукоморья, а мы наше место давно уже нашли, а именно на зеленої лужайке, на опушке леса. Да и богатыри тут уже не сказочное видение, и их не 33, и выходят они всего лишь из ясной холодной речки, но в остальном наши разведчики и руководители, настоящие богатыри, а Барсук (скм Юра Готовчиков) наш «дядька морской»... Так что можно сказать, что наше место впрямь сказочное.

Нам нравятся будни лагеря, его программа, всегда что-то случается, все время ты занят чем-то интересным и порой не успеешь оглянуться, как уже зовут на костер.

Вокруг ни одного телевизора, но жизнь в лагере куда интересней, чем любой фильм. И вместо того, чтобы смотреть боевик, лежа на диване, в лагере ты сам бегаешь, спасаешься от контрабандистов, или выполняешь «совершенно секретную миссию».

Вот это и многое, многое другое и привлекает всех нас в лагерь, и мы уже с осени считаем недели и дни до следующего лагеря, до встречи с друзьями, которые также хранят верность нашему любимому лагерю...

Ст р-ца Нина Четыркина
Рысь

Как я себе представляю обязанности начальников

Инс Алексей Тепцов

Начальник отряда

Начальник отряда должен, прежде всего, работать в тесной спайке с вожаками. Он должен научить их руководить звеном, научить немного большему, чем остальных, с тем, чтобы вожаки могли вести за собой остальных. То есть начальник отряда поддерживает звеновую систему. Он также должен стараться быть близким к ребятам и быть их настоящим братом: воспитывать их в духе скаутов своим личным примером.

Начальник дружины

Начальник дружины должен тесно работать с начальниками отряда и вместе с ними осуществлять воспитательную работу, в которую входят: разработка скаутских вечеров, походов и программы этих мероприятий. Он вместе с начальниками отрядов должен продумывать, что получается, а что нет, и что нужно сделать для того, чтобы получилось, начальник дружины должен быть инициатором КДВ и вести более серьезную подготовку на звание разведчика 2 разряда.

Начальник отдела

Должность начальника отдела весьма ответственная. Он должен иметь тесный контакт с начальниками дружин и отрядов. На нем основная работа поддержки всех единицы, входящих в состав отдела, поддержка разная: где советом, Гед помошью. Он должен следить за жизнью каждого отряда (пусть хотя бы на уровне отчетов) и брать на заметку отряды, которые лучше, и наоборот, которые сдают. Лучших скаутов и руководителей – поощрять. И обязательно помогать отстающим отрядам.

Старший скаутмастер

Старший скаутмастер должен заботиться о руководительском составе, росте руководителей и их квалификацию Он инициатор всех КНО и КДР, а самое главное, он должен всегда способствовать развитию всей скаутской организации в Россию. То есть – он первый представляет ее перед общественностью, он заботится о том, чтобы открывались новые единицы.

ЦИФРЫ



ГИМН НАЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВИТЯЗЕЙ

Н.Ф. Федоров — муз. П.Ф. Волошина

Сопр.
Альт
Мы Ви-тя- зи слав-ной Рос-си- и, За
Тен.
Бас

Ве-ру, за Русь мы и- дем, И э-ти слова доро-
ги-е Мы радостно вжизни не- сем! И - сем.

Мы — Витязи славной России,
За Веру, за Русь мы идем
И эти слова дорогие
Мы радостно в жизни несем.

Не страшен нам путь тот суровый,
Надеждою он осенен
И пламенем Веры Христовой
Наш огненный меч освящен.

Работать на благо России,
Жить дружной и тесной семьей,
Заветы хранить дорогие
Стремимся мы всею душой.

И помнить могилы тех славных,
Что отдали жизнь за нее,
И храмов трезвон православных,
И Знамя родное свое.

Мы — Витязи славной России,
За Веру, за Русь мы идем,
И, полные веры и силы,
Мы всех за собою зовем!

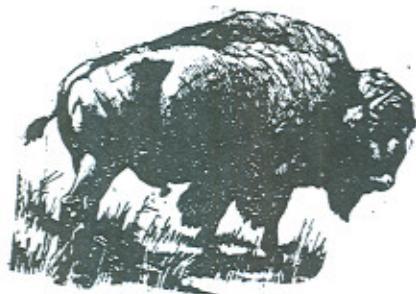


Что вы знаете о животном мире?

Из "Маленькие звеновые состязания" скм. Евгения Боброва.

1. Назовите и определите этих животных по их телосложению и питанию.

А.



Б.



2. Назовите трех животных с короткими ногами и толстым телом.

3. Каких пушных зверей не любят рыбаки и почему?

4. Чьи следы?

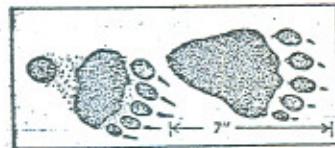
А.



Б.



В.



5. Почему хороший охотник никогда не стреляет маток тетеревов и глухарей?

6. Отчего старых лосей-быков называют "сохатыми"?

7. Куда зайцу легче бежать – в гору или с горы? Объясните почему.

8. Какой лесной житель сушит себе на деревьях грибы? Как?

9. Какой зверь летом живет в воде, а зимой в земле?

10. Как муравьи готовятся к зиме?

11. Где раки зимуют?

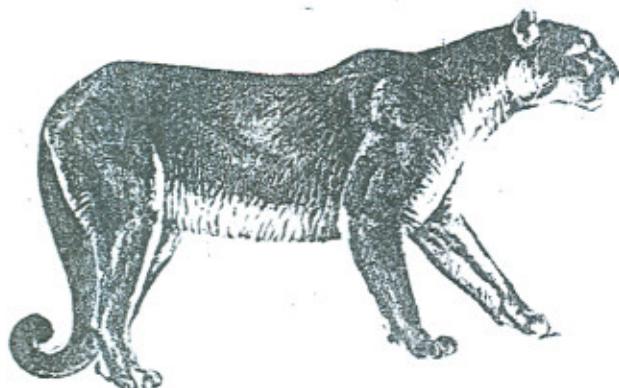
12. Если зайцы поздно начали белеть, какой ждать зимы – ранней или поздней?

13. Однаковы ли глаза у кошки днем и ночью?

14. Какой зверь на зиму становится весь белый, кроме кончика хвоста?

15. Кто раньше появляется весной – летучие мыши или летучие насекомые?

16.



Что это за животное?
Где оно водится и
чем питается?
Какое у него тело-
сложение?
Какого оно семейства?

17. Какая лесная птица резко меняет цвет оперения зимой и весной?
18. У каких русских певчих птиц самцы красные, а самки зеленые?
19. Отчего домашние гуси и утки весной начинают вдруг тоскливо кричать и приходят в сильное возбуждение?
20. Какие птицы страдают больше всего от весеннего разлива?



ОТВЕТЫ

1. Назовите и определите этих животных по их телосложению и питанию.
А. Бизон. Травоядное. Непропорционального телосложения. Парнокопытное.
Б. Норка. Хищник. Непропорционального телосложения, пальцеходящее.
2. Назовите трех животных с короткими ногами и толстым телом. Барсук, медведь, еж, бобр, дикобраз.
3. Каких пушных зверей не любят рыбаки? Рыбаки не любят выдру и норку за то, что они истребляют рыбу.
4. А. дикобраз. Б. бобр. В. Бурый медведь.
5. Он не стреляет потому что на том же месте будет у матки выводок в следующем году, быть маток - переводить дичь.
6. Сохатый - от слова "соха", на которую похожи рога старого лося.
7. Зайцу легче бежать в гору, потому что у него передние ноги короче задних. В гору он бежит легко, а с горы летит кубарем через голову.
8. Белка. Она втаскивает грибы на дерево и насаживает на сучки, а зимой отыскивает и съедает.
9. Водяная крыса.

10. Муравьи закрывают все входы и выходы из муравейника и собираются в кучу.
11. Раки зимуют в норках в берегах рек и озер.
12. Если зайцы поздно начали белеть, то надо ждать поздней зимы.
13. Неодинаковы. Днем, при солнечном свете, зрачки кошки маленькие, а к ночи расширяются.
14. Горностай.
15. Летучие мыши появляются после вылета насекомых, которыми они питаются.
16. Кугуар или пума, а также горный лев. Водится в Северной Америке. Из семейства кошачьих. Хищник. Пропорционального телосложения.
17. Белая куропатка: зимой она белая, а летом пегая.
18. У клестов самцы красные, а самки зеленые.
19. Предки наших домашних гусей и уток были перелетными птицами. Весной, во время полета диких, домашние гуси и утки тоскуют: их также тянет куда-то лететь.
20. Птицы гнездящиеся на земле. Весной, неожиданно разливающаяся вода, часто заливает яйца и птенцов.

БОЛЬШОЙ ПАНДА

В горных лесах Восточного Тибета живет "большой панда" – тибетский горный медведь. О существовании этого животного европейцы узнали впервые только

во второй половине XIX века, когда у одного из местных охотников была обнаружена шкура медведя. С этого времени натуралисты многих стран напрасно пытались поймать зверя живым. Это удалось местным жителям, у которых и был приобретен экземпляр редкого зверя. Первое научное описание его появилось в 1928 году. "Большой панда" встречается исключительно в горных лесах Восточного Тибета, на высоте 1500–4000 метров. Места его распространения занимают сравнительно небольшую территорию. Взрослые животные достигают полутора метра длины, у них короткие лапы и хвост, острые когти и зубы, длинная густая шерсть. Бросается в глаза расцветка животного: его шкура кажется смешанной из аккуратных лоскутов черного и белого цвета. На белом фоне туловища и морды резко выделяются уши, глазницы, хвост и как бы пояс черного цвета. Несмотря на свою величину, медведь очень ловко лазает по деревьям и часами нежится на солнце удобно устроившись в развилке ствола. Питается "большой панда" исключительно растительной пищей. Особенно любит молодые побеги бамбука, которые он ловко очищает от твердой оболочки своими острыми зубами, отчего его иногда называют "бамбуковым медведем".



ИГРЫ



*Из «Разведческие игры и состязания»
См В. В. Розенберг*

Данные игры помогают развивать наблюдательность, глазомер и сообразительность.

Три перемены одежды

Один разведчик выходит и становится перед остальными, чтобы те могли его внимательно осмотреть. Время на осмотр, по условию – от одной до пяти минут. Потом он уходит из помещения и производит в своей одежде какие-либо три малозаметных перемены: открывает пуговицу, развязывает шнурок на ботинке, слегка завертывает рукав на рубашке, из кармана высовывает уголок платка, сдвигает косынку на бок, кольцо косынки спускает ниже, переворачивает пояс у брюк и т.д..

Произведя три перемены в одежде, он возвращается в помещение. Каждый из разведчиков должен написать или сказать, какие перемены произведены.

Чья одежда?

Один разведчик внимательно осматривает других и потом выходит из комнаты. После его ухода разведчики быстро меняются одеждой: куртками, рубашками, свитерами, ботинками и пр.. После этого разведчик возвращается и должен сказать, в чем произошла перемена. Лучше всего эту игру провести, когда разведчики не в форме.

Найти часы

Положит или повесить в комнате часы, которые разведчики с завязанными глазами должны найти по тиканью. Разведчики входят в комнату по одному. Выигрывает тот, кто потратить меньше всего времени на поиски.

Определить звук

Разведчики сидят за столом лицом к стенке. За их спиной происходит ряд звуков, которые они должны определить и записать. Например: звук льющейся воды, звук капающей воды, шаги человека, шаги хромого человека, шаги человека с палкой, звук открывающегося замка, звук зажигания спички, звон стекла, звон металла, звук разрываения ткани, звук разрываания бумаги и пр..

Построить лесенку

Приготовить 16-20 палочек разной величины – каждая палочка должна быть длине предыдущей на 1 – 1.5 миллиметра. Рассыпать палочки на столе. Задание: построить лесенку. Разведчик берет самую короткую палочку. К ней прикладывает другую по длиннее, затем третью и так далее, пока он не положит все палочки в восходящем порядке. Таким образом, развивается глазомер. Имеющий плохой глазомер чаще берет неправильную палочку и ему приходится по несколько раз менять палочки. Засечь время – кто быстрее.

Определение времени

По команде разведчики поднимают руку, и каждый может опустить только, после того, когда, по его мнению, прошла одна минута. Руководитель по часам определяет, кто, на сколько ошибся и объявляет результаты. Второй раз играть – опустить руку через две минуты. Другой вариант: разведчики должны неподвижно сидеть в течение пяти минут. Каждый разведчик поднимает руку, когда по его расчету прошло нужное время.

Определение количества

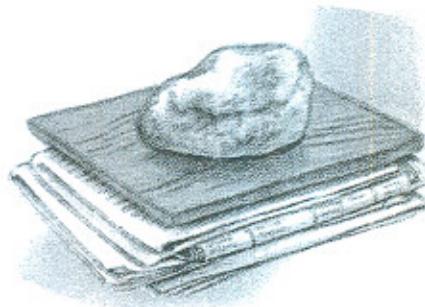
На стол высыпается горсть гороха, бус или мелких гвоздей. Количество должно быть больше 50. Разведчики подходят к столу и после пяти секунд наблюдения должны сказать, сколько горошин (бус или гвоздиков) лежит на столе. Кто вернее определит количество.

Упражнение на развитие слуха

Разведчики с завязанными глазами. По полу тянутся на нитке бумажка. Одно время тянут, потом прекращают, снова прекращают и т.д.. Когда разведчики слышат шорох от движения бумажки, они поднимают руку. Не слышен шорох – опускают. В начале тянуть бумажку недалеко от разведчиков. Постепенно увеличивать расстояние.

Слепой писатель

Упражнение в письме с завязанными глазами. Важна тренировка к тому случаю, если разведчику придется писать сообщение в полной темноте.



Разведчик друг природы

Гербарий

Одним из самых интересных и, можно сказать, разносторонних занятий для скаута любого возраста – это создание гербария, т.е. коллекции засушенных растений. Всякая коллекция становится ценнее, когда она охватывает более-менее однородные предметы. Например: собирать марки очень интересно. Но собрать марки всего мира трудно и иметь по 2-3 марки каждой страны, не так интересно, как марки одно страны или на тему. То же самое можно сказать и о гербарии. Собирать все растения: листья, травы, цветы трудно и, до некоторой степени бесполезно. Следует собирать по темам.. Например: полевые цветы, растения определенной экологической среды, определенного края, деревья, кустарники, травы, полезные растения, и т.п.

Когда, 60 лет тому назад, я стала белочкой, то первым серьезным нашим занятием было сделать гербарий полевых цветов. Лет через 15 после этого, я собрала свой гербарий, создав уникальную коллекцию листьев деревьев, которым украсила свой кабинет.

Засушивала я веточки с листьями также, как в детстве засушивала полевые цветы. Веточки клала плоско между двумя толстыми слоями газеты. Сверху клала дощечку, а на нее груз. На следующий день я меняла газету. Затем меняла ее каждые два-три дня, в зависимости от влажности листьев. Через неделю, а то и раньше, листья были совершенно сухие, но очень хрупкие и с ними надо было очень осторожно обращаться. Веточку я приклеивала на белый картон, немного больше данного листа «Опыта». В правом углу писала название дерева по-английски и по латыни, число и место, где веточка была найдена. Часто я рисовала тушью силуэт дерева, а если оно было лиственное – то вид его зимой и летом. На эту же картонку я прикрепляла мешочек с плодами: орехи и желуди, а семена можно было приклепать и так. На все это я натягивала пластику, чтобы мой экспонат не пылился, и потом прикрепляла к стене. Здесь тоже была своя система: по видам.

Для такого занятия нужен справочник. Мой старый до сих пор служит мне. В нем описаны и иллюстрировано свыше 120 самых распространенных видов североамериканских деревьев. Одно из самых важных и почитаемых деревьев это дуб. Первобытный человек даже поклонялся ему. В Северной Америке от 200-500 разновидностей дубов! В моем справочнике описаны и иллюстрированы 20 и упоминается еще 8. Мне удалось собрать все 20. Помогло этому путешествие автомобилем из штата Нью-Йорк в Калифорнию и обратно.

В штате Аризона пришлось проходить сельскохозяйственную инспекции. Инспекционная станция находится на некотором расстоянии от штатной границы и выглядит как пограничная будка, и всем видам автомобильного транспорта положено останавливаться. Вежливый чиновник попросил мужа открыть багажник. Муж вышел из машины, я же продолжала сидеть на месте.

- А что это за растения?- услышала я вопрос, и пулей вылетела из машины.

- Это мои! Это для коллекции!

Чиновник рассмеялся: - Я так и думал, что вы выскочите, когда дело дойдет до цветов. Во всяком случае, вам волноваться нечего – на них нет корней! Если бы они были с корнями, то я вынужден был бы их конфисковать!

После этого путешествия, моя коллекция устроилась.

Создание гербария это знакомство с природой, а знакомство с природой является частью скаутизма. И, можно сказать: «гербария все возрасты покорны».



Белочки и волчата

Такие скауты еще до настоящих походов не доросли. Они ходят на прогулки и любят коллекционировать. Детей надо предупредить, что они, во время прогулки, будут знакомиться с природой, будут собирать полевые цветы и сделают гербарий. Также надо сказать, что для этого гербария нужны старые газеты, дощечка и груз. В прогулку следует взять с собой в дорожные сумки (рюкзаки), а в них положить пластиковые и бумажные мешки. Руководителю нужно запастись карманным справочником полевых цветов.

Во время прогулки руководителю лучше всего идти посередине, чтобы можно было беседовать и обращать внимание детей на разные явления природы и комментировать, а также слушать и их замечания. Пусть дети обращают внимание на все живое: Если птица летит – то вопрос: «Как вы думаете? Куда летит? Зачем? Какая это птица? Чем питается? Где живет?» А если насекомое – то: «Что это за насекомое? Какие у него крылья? Ножки? Чем питается? Где живет?» и т.п.

Ну вот, пришли к красивому месту, где можно остановиться, отдохнуть. Сесть, посидеть и посмотреть на цветы.. А тут и вопрос: «Какие полевые цветы вы знаете? Покажите! А что это за цветок?» Можно также собирать и разные виды трав.

Затем можно приступить к собиранию. И тут надо все делать очень осторожно, чтобы не поломать растения: вырвать с корнем небольшой цветок (или травку), положить плоско в пластиковый или бумажный мешок, и затем положить в дорожную сумку. Пусть каждый возьмет два разных цветка. Желательно, чтобы цветы были разные. Дома нужно разложить растения плоско на толстом слое газетных листов, накрыть вторым слоем, а сверху дощечку, а на нее груз. На следующий день – переменить газету. И каждый день проверять состояние газеты, а то бывали случаи, что газета и цветок начинали плесневеть.

На следующий сбор принести засушенные цветы и осторожно наклеить их на заранее приготовленные листы плотной бумаги или картона и надписать: название, число, место, где был сорван цветок и – имя собирателя.

Готовые экспонаты повесить на стенку штаб квартиры.

Разведчики и разведчицы

Более старшим можно давать более сложные задания. Растения они могут собирать в походе, в походе по дорожным знакам, с зашифрованными письмами и т.п. Можно дать задание собрать веточки с листьями десяти разных деревьев, либо собрать веточки определенных деревьев, как например: дуб, осина, береза, клен и т.д. В зависимости, что растет в данной местности.

И так же, как и белочки и волчата, пусть и разведчики и разведчицы возьмут свои веточки домой, и засушат их по всем правилам. На следующем сборе можно приступить к созданию экспонатов, и надписать как полагается, но – перед тем как прикреплять экспонат к стене, пусть каждый расскажет о своем дереве: где оно растет, чем отличается от других, чем полезно.

Такой поход можно повторить осенью, собрать семена или плоды и сделать зарисовку дерева без листьев. Все это можно прибавить к картонке с веточкой.

Старшие разведчики и разведчицы

Этой группе можно дать задание натуралиста. Такое задание можно провести и в лагере. Перед походом в какое-то определенное место: горная вершина, река и пр. можно провести беседу, начиная: «Представьте себе, что вы землепроходцы. Идете туда, где никто до вас не был. Вы должны описать это место и для последующих людей. Опишите его топографию, нарисуйте карту, обозначьте на ней самые важные предметы: скалы, деревья, ручьи. Опишите природу и соберите образцы растений. Сделайте зарисовки. После такого вступления участникам похода следует дать время, чтобы они между собой решили, кто чем будет заниматься. Лучше выполнять задание по парам.

После возвращения в лагерь, «землепроходцы» пусть поделятся своими впечатлениями и покажут свои «трофеи». Самым ценным в этом случае пусть будут растения.

Дуб

Если лев царь животных, то дуб – царь растений. Есть животные сильнее, умнее, больше льва, но, пожалуй, нет величественнее. То же самое можно сказать о дубе: есть деревья выше, старше, толще, но нет величественнее.

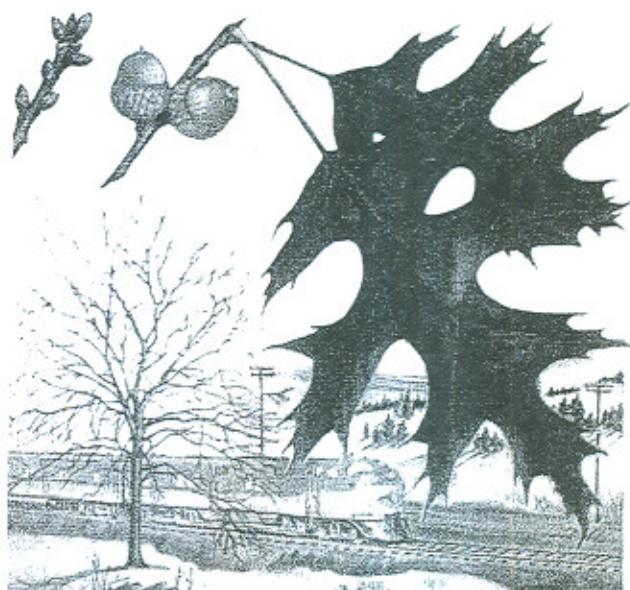
Дуб считается одним из самых важных деревьев. Он почитался древними, у которых были священные дубы и дубравы. До сих пор дуб, как и лев, считаются символами силы.

Дубы составляют одну из наибольших групп деревьев – насчитывают около 600 видов, и растут они в Северном полушарии в умеренном климате и на горных вершинах тропиков.

Дуб, бук и каштан из семейства буковых. Цветет дуб сережками, а плод его – желудь. Плод и отличает его от всех других деревьев. Листья дубов могут быть совершенно разными: резные, гладкие, с колючими зубчиками, мохнатые и блестящие, и у всех желуди.

Древесина дуба идет на строительный материал, шпалы, топливо, бочки, мебель и пр. Желуди являются важным источником питания многих животных: крупные птицы, косули, белки, еноты и, в былье времена, ими питались и люди. Желудями откармливали свиней. Дубовый лист употреблялся для соления огурцов, дубления кожи. Из коры пробкового дуба до сих пор делаются пробки для бутылок и пробирок. На дубах часто образуются чернильные орешки, содержимое которых шло не только на производство чернил, краску и на дубление кожи. Отсюда слова: дубить, дубильный, дубленка и пр.

Дуб делятся на две группы: белые и черные. Желуди белого дуба созревают за один год, края листьев гладкие, без зубчиков, кора и древесина более светлые. У черных дубов желуди созревают за два года, листья зубчатые, с колючками на кончиках, а кора и древесина более темные чем у белого дуба.



Красный дуб

ПРАРОДИТЕЛЬ СУЩЕЙ ЖИЗНИ – ДУБ

Л. Згуревская



В Крыму растут три вида дуба: черешчатый, скальный и пушистый. Первый на полуострове вроде редкого европейского гостя, встречается только в предгорьях Северного Крыма, а вот скальный и пушистый — ярко выраженные южане и средиземноморцы. Издавна у людей с дубом связано понятие о красоте, мощи, здоровье, долговечности. Вот как описывается он в «Словаре натуральной истории» (1788 год): «Дерево высокорастущее и известное по своей величине и толстоте, так и твердости тела; оно приносит желуди, чернильные орехи и омелу, из коей делают птичий клей». Наибольшим долголетием среди дубов отличается дуб черешчатый. В Армении, Грузии, Литве есть такие деревья, «за спиной» которых десять, а то и двадцать прожитых веков. В Крыму этот дуб не столь долговечен, а уж скальный и пушистый и вовсе ему не конкуренты. Вековые деревья среди них редкость, зато по размерам скальный не уступает подчас черешчатому. Скальный дуб называют ещё «сидячесветным», по характеру расположения цветков, и «зимним» из-за морозоустойчивости одной из форм этого дуба, а ещё потому, что до самой весны он не сбрасывает прошлогоднюю листву. Дуб пушистый тоже имеет некоторые особенности, по которым его легко отличить от «родных братцев». Высота у него небольшая (6–10 метров), листья и розоватые молодые побеги опущенные. В Крыму это самый распространенный вид дуба, однако в горы он выше 400–500 метров не идет. Чуть выше забирается дуб черешчатый, а высота 800–1000 метров — владения дуба скального.

Сеятелями дубов в Крыму чаще всего бывают дикие свиньи, дятлы, сойки, дубоносы и грызуны. В качестве спутника дуб в крымских лесах неприхотлив. Охотно мирится с соседством граба, вяза, кизила, груши, дикой фисташки и других древесных пород-аборигенов Крыма, но особенно любит соседство можжевельника, липы и ясения. В кроне дубов часто селятся дрозды, зяблики, сорокопуты, иволги, щеглы, и в дубняках охотно растут белые грибы, рыжики, волнушки, перечные грузди, разные виды сыроежек.

У нас не растут дубы со сладкими, съедобными желудями, как в Италии, Испании, Калифорнии, но пращуры знали, как можно освободиться от присущей нашим желудям горчи. Мелко нарубленные, они замачивались в проточной воде, после чего их высушивали, размалывали в муку и пекли хлеб, а предприимчивые вятери из желудей крупного помола получали крупу для каш. В Приднепровье, в прошлом сплошь покрытом дубравами, археологи неоднократно находили в печах на глиняной обмазке отпечатки желудей.



Древние римляне считали, что до того, как покровительница земледелия Церера обучила людей хлебопашству, пищей их были желуди, а современник Вергилия Тибулл полагал, что люди и впредь могли бы обойтись пищей працедов — желудями — и что ни к чему в краткосрочной человеческой жизни тратить время на обработку полей: «Працедов, — писал он, — желудь питал... был ли какой им изъян без борозды и семян?» В средние века желудевая мука приготавлялась в Англии, Польше, Германии,



Норвегии, а в России желудевый хлеб с небольшой добавкой ржаной муки — основной продукт питания людей в голодные годы. Молотые желуди используются и для приготовления желудевого напитка — заменителя кофе. Дубовый лист издавна клали в рассолы и маринады для придания овощам и фруктам крепости и хрусткости, и в древней Таврии лист этот называли «дубник». Хорошо сделанные копченые колбасы, рыба, сало и окорока свиной благоухают комбинированным дымком дубовых листьев и ветвей. Припахивает слегка дубом и знаменитый «Рижский бальзам», в составе которого целый ряд растительных ингредиентов.

Много раньше человека питательная ценность желудей и листьев этого дерева была оценена животными. Издавна практиковался людьми сбор желудей в лесу на зимний прокорм животных и тут уж случались недозволенные казусы. А.П. Мельников-Печерский пишет, что «русский мужик не останавливался перед тем, чтобы свалить огромный дуб и обобрать с него желуди».



Совершенно особый и долгий разговор о дубовой древесине. В неолите у охотников были дубовые рогатины, палицы, клинья. Первые рукоятки кремневых ножей и топоров были тоже дубовые. Древние обитатели русской равнины делали из дуба челнохи-долбленики. В Приладожье в слое торфа на трассе Свирского канала был найден неолитический плоскодонный челн, выдолбленный из цельного ствола двухсотлетнего дуба. Крым никогда не был особенно богат строевым и корабельным лесом и тем не менее вырубка его для этих целей и на экспорт имеет давнюю историю. Начало этому бесславному делу было положено ещё генуэзцами. В VIII веке главнейшим предметом экспорта из Кафы (Феодосии) в Константинополь и города Италии, наряду с зерном, медом, сушеной рыбой, икрой и кожей, был и строевой лес. В средние века построенные в Крыму, в Херсонесе корабли отправлялись в Византию. Много древесины требовалось и на сооружение причалов, пристаней, складских помещений, торговых припортовых помещений. Еще один пик в судостроении наблюдается в Крыму — после присоединения его к России в 1783 году в период строительства Черноморского военного флота. На домостроение крымчане использовали древесину очень осмотрительно, бережно. Так в «Путешественных записках», написанных Зуевым в 1782 году указано: «Строения домов... по большей части деревянные, но дерево там употребляют на сие с большей экономией, нежели в других местах. Вместо того, чтобы класть из бревен целые срубы, они делают из брусьев клетки, и промежутки оных богатые наполняют кирпичом, а бедные дерном». Позже, в XX веке, С.С. Станков о крымских татарских саклях также писал, что деревянные части их построены из местного дуба. Широко использовался дуб и для постройки оборонительных сооружений по берегам Чёрного моря. Дуб шёл на крепостные ворота, перевязи, дверные коробки, стойки. Вырубали крымские дубняки и на строительство культовых сооружений самого различного толка. Об одной из русских церквей в письменном документе, относящемся к 1560 году, сказано: «Постави церковь вельми чудну и прекрасну дубовыми древесы». Вырубали крымские дубняки и на строительство ханских мавзолеев, дворцов, медресе, мечетей, караван-сараев, загонов для скота. Особенно доставалось от такого многовекового и многонационального созидательного труда дубу пушистому, «почитавшемуся» жителями, по словам историка В.Х. Кондараки, «за одну из самых прочных древесных пород». «В этих убеждениях, — писал он, — древние обитатели Южного берега, воздвигая крепости и храмы, считали необходимым условием делать в каменных стенах дубовые перевязи... Перевязи эти нередко переживали целостность каменных стен».

Дома, сакли, поля, сады огораживались дубовым частоколом, для чего вырубался дубовый молодняк. Его же сводили и на бесчисленные, часто меняемые тычки и подпоры для винограда. Позже в домовом строительстве начал применяться «дубовый кирпич» — дубовая паркетная планка, но шла она в дома и дворцы власть имущих и богатеев. Красиво смотрелись и стены, облицованные полированными, красивого рисунка дубовыми, часто резными панелями.

Много искусственных резчиков по дереву было в древнем Боспорском царстве. Готовая продукция

этих ремесленников охотно скупалась и вывозилась в разные страны мира, в том числе в Рим и Грецию. Особенно удавались боспорцам кубки для вина и деревянные флакончики для косметических мазей, притианий, лекарств. Были отличные резчики и в Евпатории. В старых караимских и татарских домах, резные узоры покрывали дубовые потолки, арки, двери, обрамления ниш, опорные столбы террас.



Мебель из дуба мастерилась добротная и массивная. Неподъёмными ценностями высились в домах громоздкие шкафы, буфеты, комоды. Из дуба же коренная бытовая утварь: ларцы, коробья, сундуки, посуда. Шёл дуб и на колёса, спицы, оси, оглобли русских телег и татарских можар. Упомянем также дубовые лемеха у плугов, бороны, грабли, вилы, цепа для обмолота зерна. Дубинки, палицы, дрючки, колья и копья — исконное и привычное для наших предков оружие тоже из дуба. У Ильи Муромца палица дубовая и, в соответствии с его физическими возможностями, преогромная. В монастырях из дуба резались кресты, церковная утварь и особенно часто распятия.

Использовался дуб и на погребальные нужды. В музеях Крыма хранятся срубы и двери могильных склепов, мавзолеев, колоды дубовых саркофагов. Иногда дубовые саркофаги инкрустировались серебром и золотом. В дубовом саркофаге, в частности, была похоронена жена скифского царя Скилура во II в. до н.э. Для старообрядцев долблённая колода из дубового кряжа — желанное место упокоения.

Довольно известны в прошлом и знаменитые русские бочки для стоялых медов, пива, браги, икры, рыбы. Именно дубовые бочки — предмет древнейшего отечественного экспорта. В настоящее время в подвалах винодельческих совхозов Крыма в дубовых бочках, сработанных ранее, хранятся бесценные коллекции старейших вин и среди них «Коронационные меды» (1888 года), «Слезы Христа» (с 1897 года), «Седьмое небо» тоже с конца прошлого века и другие древнейшие диковинные напитки. У современных виноделов дубовая бочка сейчас тоже нарасхват и в остройшем дефиците.

Для сбережения дубовой древесины, а иногда с целью получения мореного дуба, люди погружали дубовые плахи и целые стволы на долгие годы под воду. Цвет, красота и долговечность такой древесины делали её бесценным поделочным материалом. В Германии мебель в настоящее время облицовывается фанерой из дуба, проделавшего во влажной земле несколько столетий. У нас морёный дуб тоже идёт на облицовку мебели, салонов самолётов, корпусов радиоприемников, телевизоров, корабельных кают.

И ёщё об одной области применения дуба. Уже в IX веке люди знали, что дубовой корой можно дубить звериные шкуры, рыболовные сети, холсты, верёвки. Существовавшее на Руси выражение «дубом делати» означало — дубить, а «дуботолком» в XVII веке назывался человек, который толок дубовое корье для дубления. Кора наших крымских дубов тоже годится для выделки кож, и местное население пользовалось ею в своем натуральном хозяйстве, однако промышленных заготовок ни прежде, ни теперь не ведётся. В наше время, для сохранения крымских лесов, в них разрешён только сбор дубовых орешков (галлов) и использование отходов древесины (при рубках ухода).



Очень много дубовых лесов в Крыму было сведено кузнецами, владельцами соляных промыслов, поташных и металлургических заводов. В XIV веке в районе Большого Каньона находилась большая кузнечно-литейная мастерская — потребитель древесного угля, который выжигался из вырубленного на месте дуба. На соляных



промышленах в Крыму работало преимущественно русское население, и в одном из старых документов (1674 год) писалось: «...в соляных промыслах леса... высечены и от варниц удалены вёрст по семи и по осьми». Позже дубовые леса начали «съедать» земельные магнаты и владельцы сахарных заводов. В сутки одному средней величины заводу

требовалось до 300 кубических метров дров, и на это не жалея сводили вековые дубравы России.

Быстрое изреживание дубовых лесов не прошло незамеченным, и уже в XVIII веке Пётр I, радея о сохранности их, не только запретил рубить дуб, но и всем, от кого это зависело, рекомендовал, при случае, подсевать в землю «поелику возможно желудков».

В Крыму посадка леса начата в XIX веке отдельными энтузиастами-лесоводами. В 1874 году, в частности, работниками Феодосийского лесничества были посажены первые 124 десятины молоденьких деревьев и среди них были и дубы. Прижился дуб и на яйлах, облесение которых было начато в 1927 году. Скальный и особенно пушистый дуб — отличный по своей засухоустойчивости материал для облесения горных склонов, и оба они могут быть использованы в качестве подвоев для менее засухоустойчивых видов дуба.



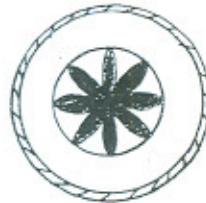
Издавна был известен дуб людям и как лечебное растение. В книге А. Ермолова «Народная мудрость в пословицах, поговорках и приметах» написано: «Южные славяне... в Свят вечер сжигают в печи дубовую колоду, вырубленную в этот же день утром в лесу с особыми обрядами, и собирают... уголья и золу как целебное средство против болезней... скота и лошадей». В своде медицинских правил XVII века захворавшим простудой иноземцам рекомендуется хорошо пропотеть и вытереться «чистым четвертым дубовым платом». Были и такие рекомендации: «Где дуб толкнут и мелют (для дубления кож. — Л.З.), пыли того дубу взяв к болячкам... присыпать». Этой же «пылью» присыпали чирьи и долго незаживающие язвы. Когда в России появились первые «Вертографы» — своеобразные тогдашние медицинские справочники, в них уже большое внимание уделялось «дубовому листвию». Упомянем также и о том, что русские в давние времена охотно парились не только березовыми, но и дубовыми вениками и особенно рекомендовали их тем, кто страдал всякими суставными немощами. Первые печатные сведения о лечебных свойствах дуба принадлежат А. Болотову, который в 1778—1780 годах в журнале «Экономический магазин» пишет о способах применения желудей и листьев дуба. Современные медики рекомендуют кору молодых дубов в качестве вяжущего и противовоспалительного средства при заболевании горла и ротовой полости. Из неё же делаются примочки против ожогов и готовятся вяжущие кишечные средства.

Теперь о роли дуба в мифологии и религиозных обрядах разных народов. Кое-кто может подумать, что на данном этапе, сейчас, все это уже не важно, мол, человеческие заблуждения пора предать забвению. Но прежде всего это не всегда заблуждения, и, кроме того, если это заблуждения, длительность которых исчисляется веками, то это уже не что иное, как часть истории, наше прошлое, которое необходимо знать. Общеизвестно, что у очень многих народов дуб в прошлом дерево священное, которое боги дали людям как великий подарок. Без разрешения служителей культа люди не могли срубить дуб, обломать ветку или нанести ему какое-либоувечье и в случае ослушания платили за это жизнью. Древние обитатели русской равнины поклонялись дубу, задабривали его, называли «хозяином лесных деревьев», «всемирным деревом», «прародителем сущей жизни», «прадедом прадедов», «осью Земли». В книгах о нём писалось: «Дерево то златовидно в огненной красоте, оно покрывает ветвями весь рай... исходит от него сладкое благоухание, а от корня его текут млеком и медом двенадцать источников». Священными считались не только отдельные деревья, но и целые рощи. Под дубами проходили народные сборища, свадебные обряды, судилища. Тут же приносились жертвы богам и тут же после суда вешали виновных или рубили им головы на дубовых плахах. В священных дубравах ставились языческие идолы — «суть болваны изваянные, издолбленные, вырезом вырезанные» (Перун, Сварог, Велес). Сев, уборка урожая, битва с врагами или торговый поход не обходились без молитв богам и жертвоприношений. В «обмен» люди просили победы в набегах, удачи в охоте и торговых операциях, хорошего урожая, защиты от врагов и т.д.



В средневековье у приднепровских славян погребальные костры для сожжения погибших в боях воинов жгли только из «дубового древня», так как дуб — дерево мужчин и его «пламя очищает душу воина». Дуб олицетворение мужского начала и в свадебных обрядах. Сваты, зайдя в дом невесты, с поклоном говорили её родителям: «У вас есть берёза, у нас — дуб, давайте вместе гнуть». Греки посвящали дуб богу света, науки и искусств Аполлону и считали это дерево правдивейшим из оракулов, «излагавшим» волю богов тем из людей, кто к нему прислушивался. У римлян дуб был деревом Юпитера, а жёлуди они называли «божественными плодами».

© из книги Лидии Згуровской "Крым. Рассказы о растениях и животных."
"Бизнес-Информ", изд-во "Таврида", Симферополь, 1996 г.
Фото - С.Новожилов.



Разведческая специальность - Друг растений

Эту специальность можно приобрести одновременно целым звеном.

1. Наблюдать за жизнью дерева в течение года. Завести специальную тетрадку, в которую записывать наблюдения, зарисовки и вклеивать фотографии. Выбрать три дерева разных пород. Измерить высоту, ширину ствола у корня и у первого разветвления. Посещать деревья, по крайней мере, раз в месяц; чаще, если дерево цветет. Во время посещения делать заметки: как набухают почки, распускаются листья, как оно цветет, какие у него веточки, как растет, какие плоды. Какие животные водятся на дереве и около него? Какие вредители? Какой цвет приобретают листья осенью, и когда опадают. Насколько дерево выросло за год. Насколько изменилось в толщине.
2. Составить гербарий из 15 разных растений, лучше всего на тему. Например: листья деревьев и кустарников; полевые растения; растения одной определенной экологической среды; травы и т.п.
3. Вырастить в горшке из семени растение и описать его развитие, включая такие данные как: вид семени, как произросло, в какую почву посажено, на какой глубине, когда появились первые листочки, какой формы, как производилась поливка, удобрение, первые цветы, первые плоды и т.п. Затем следить и описывать рост растения, делая заметки раз в неделю. Если растение овощ — то довести до зрелости плодов.
4. Назвать и определить главные виды растений своего региона: злаков, овощей, деревьев, кустов. Рассказать какие у них отличительные черты и как можно распознать их. Можно воспользоваться картинками, а еще лучше провести такой «экзамен» во время похода или пребывания в лагере.
5. Объяснить значение для человека растительного мира. Назвать 3 экологические зоны и рассказать об их доминирующих растениях и отличительных чертах этих растений. (Например — «тайга», «лесостепь», «тундра» и т.п.)

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ



Христофор Колумб. Рис. Э. Ярова

500 лет тому назад

21 мая 1506 умер Христофор Колумб, мореплаватель, открывший Америку.

Христофор Колумб родился в Италии, в городе Генуя в 1451 году. Его отец был торговцем тканями и не был знаком с традициями морского плавания.

С юных лет Христофор Колумб мечтал о морских путешествиях, о дальних, неведомых странах, и не имел никакого желания идти по стопам отца. В 1478 г. Христофор Колумб совершил свое первое путешествие по Атлантическому океану, доплыv до Португалии, а затем до острова Мадейра. В 1481 г. он совершил путешествие в Западную Африку. Колумб решил серьезно заняться изучением географии и навигационных наук. В этом ему очень помогал его брат Бартоломео, который был картографом.

Король Португалии подарил Колумбу корабль для путешествий и в 1485 г. он предлагает свой план путешествия в Индию. Наконец, после семи лет ожидания, король Испании Фердинанд и королева Изабелла в январе 1492 г. разрешают ему отправиться на трех кораблях на поиски неведомой страны, с 6 сентября по 12 октября 1492 года, они увидели таинственную землю. Матрос Родриго де Триана закричал: "Тиerra! Тиerra! - Земля! Земля!" Это был остров Сан Сальвадор. Колумб был уверен, что открыл путь в Индию. Затем великий мореплаватель совершил еще несколько путешествий по Атлантике. Король Испании присвоил ему звание - "Адмирал океана".

Эд. Яров

400 лет тому назад

15 июля 1606 в Лейдене, Нидерланды в многодетной семье мельника родился Харменс Рембрандт ван Рейн, голландский художник. Один из величайших художников мирового искусства. Никто из классиков мировой живописи не оставил столько автопортретов как Рембрандт. Менялись костюмы, прическа, возраст, но лицо его всегда можно узнать.

Рембрандт жил не по средствам и умер в бедности 4 октября 1669 года, оставив после себя 250 картин, 300 гравюр и 1000 рисунков.

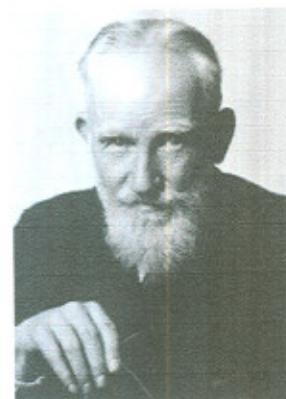


150 лет тому назад

25 июля 1856, в Дублине, столице Ирландии, родился Джордж Бернард Шоу ирландский драматург, философ и прозаик. Выдающийся критик своего времени и самый прославленный – после Шекспира – драматург, писавший на английском языке. Лауреат нобелевской премии по литературе 1925 года.. Принял честь, но отказался от денег.

Самые известные произведения «Пигмалион» - многим известна как мюзикл «Моя прекрасная леди», а также «Ученик Дьявола», «Цезарь и Клеопатра», «Андрокл и Лев», «Святая Иоанна» и другие.

Умер 2 ноября 1950 года.

*120 лет тому назад*

3 июля 1886 в Мангейме, Германии Карл Бенц совершил первый в мире выезд на автомобиле собственной конструкции, достигнув скорости 16 км. в час.

110 лет тому назад

13 июля 1896 на Всероссийской промышленно-художественной выставке в Нижнем Новгороде был представлен публике первый русский автомобиль. Управляли им его создатели – отставной лейтенант русского военно-морского флота Евгений Яковлев и хозяин каретных мастерских Петр Фрезе

100 лет тому назад

10 мая 1906 Открытие 1-ой Государственной Думы.

14 мая 1906 открылось движение поездов в Симпонском тоннеле в Альпах. Дорога протяженностью в 12,5 миль соединила Швейцарию и Италию на высоте в 2300 футов.

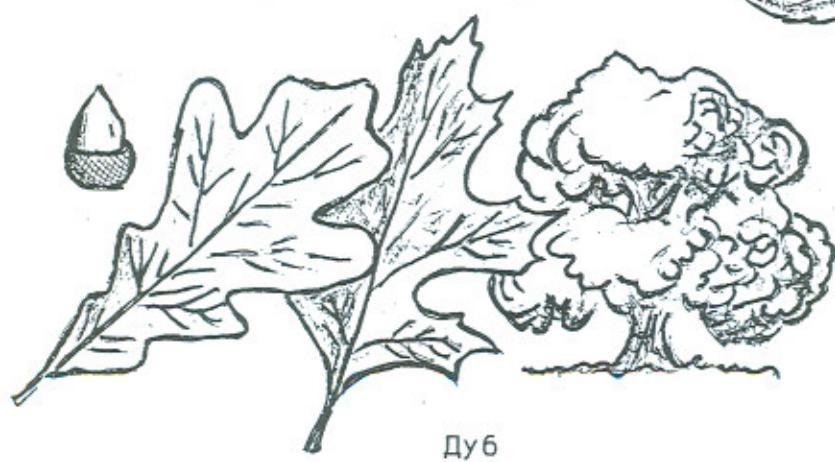
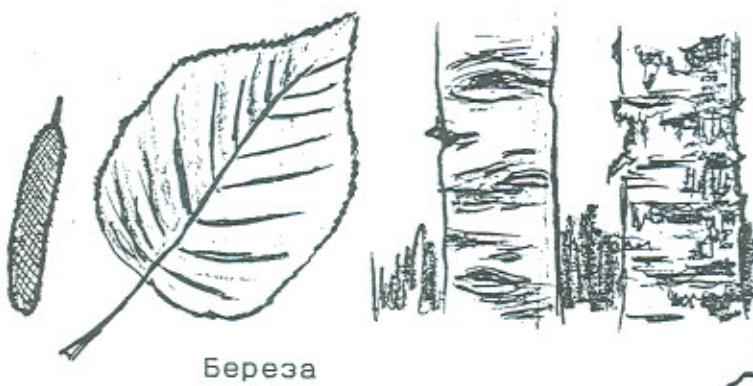
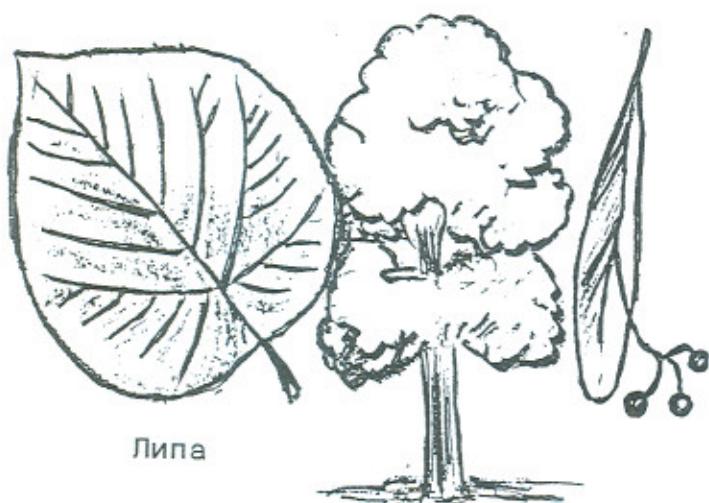
16 мая 1906 опубликование Основных законов Российской империи.

19 июня 1906 родился Эрнст Борис Чейн, английский биохимик, который выделил в чистом виде пенициллин, открытый в 1828 г. Александром Флемингом, и установил его химическое строение. Ученый родился, получил образование и работал до 1933 г. в Германии, из которой эмигрировал в Англию. Работал в Кембридже и Оксфорде, где вместе с Говардом Флори впервые применил антибиотик в медицине. В 1945 г. вместе с Флемингом получил Нобелевскую премию.

25 июля 1906 вышел высочайший указ о передаче Крестьянскому банку казенных и удельных земель для продажи на льготных условиях малоземельным крестьянам.

РАЗВЕДЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Лиственные деревья

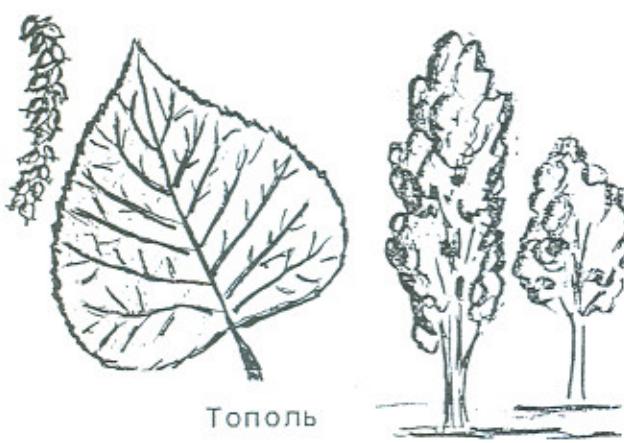
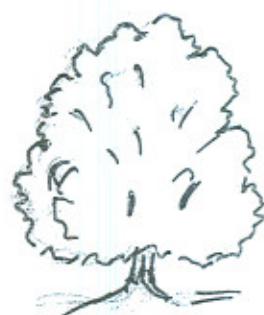


РАЗВЕДЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Лиственные деревья



Клен



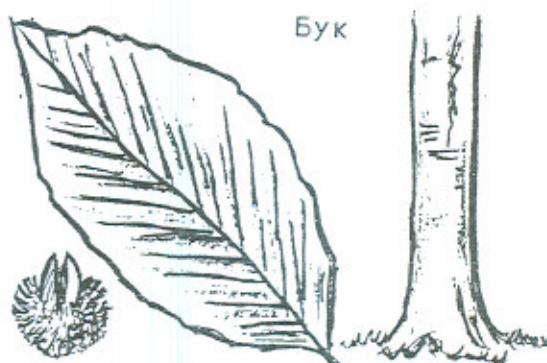
Тополь



Осина



Плакучая ива



Бук

Плод